

PREMESSA

Questo numero di *Aevum antiquum* presenta una parziale innovazione rispetto alla formula inaugurata con la nuova serie. L'impianto generale della rivista, con la sua suddivisione in due parti, rimane intatto. Ma il *Forum*, pur essendo come sempre destinato a raggruppare lavori concentrati su un unico tema, non comprende questa volta un articolo base e la sua discussione da parte di alcuni studiosi invitati a partecipare, bensì gli atti di un convegno. Si tratta pur sempre di un incontro a tema, dunque, anche se di carattere un po' diverso, e la rivista registra una discussione avvenuta altrove. Come accadrà in occasioni analoghe, quando una riunione scientifica si presenti di particolare interesse, *Aevum antiquum* intende ospitarne i lavori nello spazio destinato al suo *forum* tematico. Si tratta in questo caso del convegno "Sublime tra antico e moderno. Fortuna di un testo e di un'idea", tenutosi nel settembre del 2006 presso l'Istituto svizzero di Roma, e di cui siamo onorati di pubblicare gli Atti. Dato il carattere marcatamente transdisciplinare dell'incontro romano, questo numero della nostra rivista è lieto di ospitare anche i numerosi lavori che si collocano lontano dall'ambito della filologia classica: ciò che ha generato il convegno e le riflessioni che lo hanno animato, infatti, è pur sempre un testo greco antico, di cui si è documentata e studiata la fortuna nel tempo. Nessuna novità per il *Convivium*, che ospita, come sempre, articoli di argomento diverso greco e latino.

Mario Cantilena

Aevum antiquum ha il piacere di segnalare che l'importante rivista americana Oral Tradition, l'unica dedicata esclusivamente allo studio delle tradizioni orali di ogni tempo e cultura, è disponibile gratuitamente in rete collegandosi al sito <http://journal.oraltradition.org>. Nel sito è consultabile anche l'archivio completo: si tratta di 22 annate, con quasi 500 articoli e circa 10.000 pagine.

Non c'è bisogno di sottolineare l'importanza della rivista per gli studi di epica greca arcaica e in generale per le ricerche nell'ambito delle culture tradizionali e delle letterature comparate.

