

LIBRI RICEVUTI

- ANDREWES, LANCELOT, *Dio è diventato uomo*, Magnano (Bi), Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 2012, pp. 265.
- Archimede Latino. Iacopo da San Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento con edizione critica della Circoli dimensio e della Quadratura parabolae*, edizione critica, traduzione, introduzione e note di PAOLO D'ALESSANDRO e PIER DANIELE NAPOLITANI, Paris, Les belles lettres, 2012 (Sciences et savoirs, 1), pp. 372, tavv. XXVIII.
- BALLESTRA, LAURA, *Information literacy in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 2011, pp. 271.
- BAROFFIO, GIACOMO, *Iter Liturgicum Italicum. Editio maior*, Stroncone, Associazione San Michele Arcangelo, 2011, pp. 780.
- BAROFFIO, GIACOMO, *Nomina codicum. Nome origine committenza destinazione dei codici liturgici italiani*, Stroncone, Associazione San Michele Arcangelo, 2011, pp. 221.
- Il bello e il vero. Petrarca, Contini e Tallone tra filologia e arte della stampa*. Catalogo della mostra con antologia di testi e iconografia, Milano, EduCatt, 2012 (Quaderni del Laboratorio di Editoria dell'Università Cattolica di Milano), pp. 103, ill.
- La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi*. Atti del convegno (Roma, 11-13 novembre 2012), a cura di MARCO BUONOCORE e AMBROGIO M. PIAZZONI, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011 (Studi e testi, 468), pp. 611, ill.
- BROLIS, MARIA TERESA - ZONCA, ANDREA, *Testamenti di donne a Bergamo nel medioevo*, Bergamo, Editrice Pliniana, 2012, pp. XLVI, 275.
- CERRINI, SIMONETTA, *L'Apocalisse dei Templari. Missione e destino dell'ordine religioso e cavalleresco più misterioso del Medioevo*, Milano, Arnoldo Mondadori, 2012, pp. 192.
- CHIESA, PAOLO, *Elementi di critica testuale*. Seconda edizione, Bologna, Pàtron, 2012 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 72), pp. 231.
- Il cuore di Milano. Identità e storia di una "capitale morale"*, a cura di DANILO ZARDIN, prefazione di LORENZO ORNAGHI, Milano, RCS Libri, 2012, pp. 264.
- D'ALESSANDRO PAOLO, *Varrone e la tradizione metrica antica*, Hildesheim-Zürich-New York, 2012 (Spudasmata, 143), pp. 302.
- DALFEN, JOACHIM, *Parmenides – Protagoras – Platon – Marc Aurel. Kleine Schriften zur griechischen Philosophie, Politik, Religion und Wissenschaft*, Stuttgart, Franz Steiner, 2012, pp. 556.
- DIONISOTTI, CARLO - EINAUDI, GIULIO, «Colloquio coi vecchi libri». *Lettere editoriali (1942-1988)*, a cura di ROBERTO CICALA, Novara, Interlinea, 2012, pp. 194.
- «Euphrosyne. Revista de filologia clàssica», n.s., 40 (2012), Lisboa, Centro de Estudios Clàssicos, 2012, pp. 538.
- L'Evangelario di papa Chiaramonti. Storia di un codice del secolo XII*, a cura di PAOLA ERRANI e MARCO PALMA, Cesena, Stilgraf, 2012, pp. 99, tavv. 36.

- Fellini-Satyricon. L'immaginario dell'antico*, a cura di RAFFAELE DE BERTI, ELISABETTA GAGGETTI e FABRIZIO SLAVAZZI, Milano, Cisalpino, 2009 (Quaderni di Acme, 113), pp. X, 585.
- FIORILLA, MAURIZIO, *I classici nel Canzoniere. Note di lettura e scrittura poetica in Petrarca*, Roma-Padova, Antenore, 2012 (Studi sul Petrarca, 40), pp. XXXIV, 178.
- Götter und menschliche Willensfreiheit von Lucan bis Silius Italicus*, hrsg. von THOMAS BAIER, München, C.H. Beck, 2012 (Zetemata. Monographien zur klassischen Altertumswissenschaft, 142), pp. 301.
- Liturgie e culture tra l'età di Gregorio Magno e il pontificato di Leone III. Aspetti rituali, ecclesiologici e istituzionali*, a cura di RENATA SALVARANI, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2011 (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica, 64), pp. 218, ill.
- MATELLI, ELISABETTA, *Prassifane. Testimonianze e frammenti, filosofia e grammatica in età ellenistica*, Milano, Vita e Pensiero, 2012, pp. 451, ill.
- Michelangelo Cagiano de Azevedo: inventario di un'eredità*, a cura di SILVIA LUSUARDI SIENA, MARIA PIA ROSSIGNANI e MARCO SANNAZARO, Milano, Vita e Pensiero, 2012, pp. XLIV, 163, ill.
- La misura del tempo. Riflessioni fra scienza e arte. Atti dell'Incontro di Studio (13 maggio 2011, Castello Visconti di San Vito, Somma Lombardo-Varese)*, Varese, Edizioni Cardano, 2012, pp. 68, ill.
- Moneta, Giovan Pietro, *Diario 1661-1672*, a cura di Giovanni Luca Dilda, Milano, Biblioteca del Capitolo Metropolitano, 2012, pp. 225.
- Novissima studia. Dieci anni di antichistica milanese*, a cura di MARIA PATRIZIA BOLOGNA e MASSIMILIANO ORNAGHI, Milano, Cisalpino, 2012 (Quaderni di Acme, 129), pp. XII, 330, ill.
- Philippe le Bel et les Juifs du royaume de France (1306)*, sous la direction de DANIEL IANCU-AGOU, Paris, Cerf, 2012, pp. 295.
- I professionisti a Cremona. Una storia pluricentenaria*, a cura di VALERIA LEONI e MATTEO MORANDI, Cremona, Edizioni Libreria del Convegno, 2011, pp. 223, ill.
- SOSNOWSKI, ROMAN, con la collaborazione di JADWIGA MISZALSKA e MAGDALENA BARTKOWIAK-LERCH, *Manoscritti italiani della collezione berlinese conservati nella Biblioteca Jagellonica di Cracovia (sec. XIII-XVI)*, Cracoviae, Faculty of Philology, Jagiellonian University, 2012, pp. 241, ill.
- Storia di Barlaam e Ioasaf. La vita bizantina del Buddha*, a cura di PAOLO CESARETTI e SILVIA RONCHEY, Torino, Einaudi, 2012, pp. CXXXVI, 313.
- Un compendio del «Martyrologium Adonis» proveniente dall'abbazia di Novalesa (Torino, Biblioteca Reale, cod. Varia 143)*, studio ed edizione del testo a cura di FERDINANDO DELL'ORO, con la collaborazione di GIONATA BRUSA, Roma, Edizioni Liturgiche, 2012 (Bibliotheca «Ephemerides Liturgicae». Subsidia. Monumenta Italiae Liturgica, 5), pp. 169.