

INDICE RAGIONATO

«Comunicazioni sociali» 2014

a cura di Guido Michelone

AGENZIA

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
Radner, 3, pp. 357-367.
Maule, 3, pp. 368-374.
Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.
Polynczuk-Alenius, 3, pp. 384-393.
Coladonato, 3, pp. 394-405.
Tralli, 3, pp. 406-416.
Marcheschi, 3, pp. 417-424.
Akarçay, 3, pp. 425-435.

ANDROIDE

Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.

ANIMAZIONE

Oltolini, 2, pp. 326-335.

ANIME

Oltolini, 2, pp. 326-335.

ANTROPOLOGIA

Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.

APOCALISSE

Frattali, 1, pp. 119-128.

ARTE

Cascetta, 1, pp. 5-9.
Iaquinta, 1, pp. 187-193.

ARTEFATTO

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
Radner, 3, pp. 357-367.
Maule, 3, pp. 368-374.
Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

Polynczuk-Alenius, 3, pp. 384-393.

Coladonato, 3, pp. 394-405.

Tralli, 3, pp. 406-416.

Marcheschi, 3, pp. 417-424.

Akarçay, 3, pp. 425-435.

ATTORE

De Marinis, 1, pp. 29-46.

Barbieri, 1, pp. 93-105.

Frattali, 1, pp. 139-149.

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.

Radner, 3, pp. 357-367.

Maule, 3, pp. 368-374.

Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

Polynczuk-Alenius, 3, pp. 384-393.

Coladonato, 3, pp. 394-405.

Tralli, 3, pp. 406-416.

Marcheschi, 3, pp. 417-424.

Akarçay, 3, pp. 425-435.

AUDIENCE

Radner, 3, pp. 357-367.

AUTORITRATTO

Akarçay, 3, pp. 425-435.

AZIONE

Iaquinta, 1, pp. 187-193.

BIOETICA

Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.

Saratea, 2, pp. 218-226.

Fumagalli, 2, pp. 227-240.

Saraceni, 2, pp. 241-249.

Chiarulli, 2, pp. 250-264.

Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.
 Fuster, 2, pp. 277-287.
 Zaccuri, 2, pp. 288-297.
 Braga, 2, pp. 298-313.
 Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
 Oltolini, 2, pp. 326-335.
 Fossati, 2, pp. 336-346.

BODY ART

De Marinis, 1, pp. 29-46.
 Iaquina, 1, pp. 187-193.
 Marcheschi, 3, pp. 417-424.

BROADCASTING

Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

CABLE TV

Braga, 3, pp. 439-451.

CARCERE

Frattali, 1, pp. 139-149.

CARTA

Toniolo, 1, pp. 194-201.

CINEMA

Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.
 Sartea, 2, pp. 218-226.
 Fumagalli, 2, pp. 227-240.
 Chiarulli, 2, pp. 250-264.
 Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.
 Fuster, 2, pp. 277-287.
 Braga, 2, pp. 298-313.
 Fossati, 2, pp. 336-346.
 Radner, 3, pp. 357-367.
 Marcheschi, 3, pp. 417-424.
 Navarra, 3, pp. 462-471.

COMUNITÀ

Tralli, 3, pp. 406-416.

CONTESTO

Frattali, 1, pp. 139-149.

COREOGRAFIA

Aimo, 1, pp. 165-176.

CORPO

Aimo, 1, pp. 165-176.

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 165-176.
 Iaquina, 1, pp. 187-193.
 Akarçay, 3, pp. 425-435.

CREATIVITÀ

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
 Radner, 3, pp. 357-367.
 Maule, 3, pp. 368-374.
 Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.
 Polynczuk-Alenius, 3, pp. 384-393.
 Coladonato, 3, pp. 394-405.
 Tralli, 3, pp. 406-416.
 Marcheschi, 3, pp. 417-424.
 Akarçay, 3, pp. 425-435.

CRISI

Braga, 3, pp. 439-451.

CRISTIANESIMO

Cascetta, 1, pp. 129-138.

CYBERPUNK

Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.

CYBERTEOLOGIA

Bergamaschi, 2, pp. 317-325.

DANZA

Aimo, 1, pp. 165-176.
 Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.

DESTINO

Sartea, 2, pp. 218-226.

DIGITALE

Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

DISCORSO

Chiarulli, 3, pp. 452-461.

DISTOPIA

Chiarulli, 2, pp. 250-264.

DONNA

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
 Radner, 3, pp. 357-367.
 Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

DOPPIO

Aimo, 1, pp. 165-176.

DRAMMA

Carnevali, 1, pp. 59-63.
Fumagalli, 2, pp. 227-240.
Braga, 3, pp. 439-451.

ELECTRONIC ART

Marcheschi, 3, pp. 417-424.

EMPATIA

Fumagalli, 2, pp. 227-240.

EROINA

Radner, 3, pp. 357-367.

ESTASI

Aimo, 1, pp. 165-176.

ESTETICA

Gusman, 1, pp. 49-58.

ETICA

Zaccuri, 2, pp. 288-297.

EUTANASIA

Braga, 2, pp. 298-313.

EVENTO

Gusman, 1, pp. 49-58.

FABULA

Carnevali, 1, pp. 59-63.

FAMIGLIA

Sartea, 2, pp. 218-226.

FANTASCIENZA

Chiarulli, 2, pp. 250-264.
Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.

FEMMINISMO

Maule, 3, pp. 349-356.
Tralli, 3, pp. 406-416.

FESTIVAL

Maule, 3, pp. 349-356.

FILM

Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.
Chiarulli, 2, pp. 250-264.

Braga, 2, pp. 298-313.
Radner, 3, pp. 357-367.
Maule, 3, pp. 349-356.
Chiarulli, 3, pp. 452-461.
Navarria, 3, pp. 462-471.

FOTOGRAFIA

Coladonato, 3, pp. 394-405.
Akarçay, 3, pp. 425-435.

FRAME

Chiarulli, 3, pp. 452-461.

GENERE

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
Akarçay, 3, pp. 425-435.

GENETICA

Chiarulli, 2, pp. 250-264.

GESTO

Braga, 2, pp. 298-313.

GLOBALIZZAZIONE

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
Maule, 3, pp. 349-356.

GUERRIERO

Frattali, 1, pp. 119-128.

HAPPENING

De Marinis, 1, pp. 29-46.

IDENTITÀ

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.
Fossati, 2, pp. 336-346.

IMMAGINARIO

Navarria, 3, pp. 462-471.

IMMAGINE

Iaquinta, 1, pp. 187-193.

INCANTESIMO

Gusman, 1, pp. 49-58.

INDUSTRIA

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.
Maule, 3, pp. 349-356.

LOTTA

Sartea, 2, pp. 218-226.

MALATTIA

Sartea, 2, pp. 218-226.

MANGA

Oltolini, 2, pp. 326-335.

MEDIA

Cascetta, 1, pp. 5-9.

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.

Polynczuk-Alenius, 3, pp. 384-393.

Tralli, 3, pp. 406-416.

MEDIA STUDIES

Cati-Fanchi-Maule, 3, pp. 349-356.

METAFISICA

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

METAMORFOSI

Navarria, 3, pp. 462-471.

MITO

Navarria, 3, pp. 462-471.

MITOCRITICA

Navarria, 3, pp. 462-471.

MONOLOGO

Cascetta, 1, pp. 129-138.

MUSICA

Tralli, 3, pp. 406-416.

NARRATIVA

Chiarulli, 2, pp. 250-264.

Fuster, 2, pp. 277-287.

Oltolini, 2, pp. 326-335.

Radner, 3, pp. 357-367.

Chiarulli, 3, pp. 452-461.

NATURA

Sartea, 2, pp. 218-226.

NEOLIBERALISMO

Maule, 3, pp. 349-356.

NETWORK

Fossati, 2, pp. 336-346.

ORIENTE

Oltolini, 2, pp. 326-335.

Fossati, 2, pp. 336-346.

PADRE

Braga, 3, pp. 439-451.

PARTITURA

Del Monte, 1, pp. 150-161.

PERFORMANCE

Cascetta, 1, pp. 5-9; pp. 129-138.

Flaszen, 1, pp. 13-20.

Peja, 1, pp. 21-26.

De Marinis, 1, pp. 29-46.

Gusman, 1, pp. 49-58.

Carnevali, 1, pp. 59-63.

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

Carpani, 1, pp. 81-92.

Barbieri, 1, pp. 93-105.

Mignatti, 1, pp. 106-118.

Frattali, 1, pp. 119-128; pp. 139-149.

Del Monte, 1, pp. 150-161.

Aimo, 1, pp. 165-176.

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.

Iaquinta, 1, pp. 187-193.

Toniolo, 1, pp. 194-201.

PERFORMER

De Marinis, 1, pp. 29-46.

PERSONAGGIO

Fumagalli, 2, pp. 227-240.

Braga, 2, pp. 298-313.

Oltolini, 2, pp. 326-335.

PINTEREST

Polynczuk-Alenius, 3, pp. 384-393.

POLITICA

Del Monte, 1, pp. 150-161.

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.

Akarçay, 3, pp. 425-435.

POST-UMANO

Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.

Fuster, 2, pp. 277-287.

POTERE

Coladonato, 3, pp. 394-405.

PRATICA

Chiarulli, 3, pp. 452-461.

PROMOZIONE

Maule, 3, pp. 349-356.

PUBBLICO

Toniolo, 1, pp. 194-201.

RELAZIONE

Sartea, 2, pp. 218-226.

Fossati, 2, pp. 336-346.

RETE

Fossati, 2, pp. 336-346.

RETORICA

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.

Braga, 2, pp. 298-313.

RIVOLUZIONE

Del Monte, 1, pp. 150-161.

SCENA

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

Mignatti, 1, pp. 106-118.

Frattali, 1, pp. 139-149.

SCENEGGIATURA

Chiarulli, 3, pp. 452-461.

SCRUBS

Saraceni, 2, pp. 241-249.

SELFIE

Coladonato, 3, pp. 394-405.

SEMIOTICA

Braga, 2, pp. 298-313.

Bergamaschi, 2, pp. 317-325.

SERIALITÀ

Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.

Saraceni, 2, pp. 241-249.

Zaccuri, 2, pp. 288-297.

Oltolini, 2, pp. 326-335.

Fossati, 2, pp. 336-346.

Braga, 3, pp. 439-451.

SESSO

Coladonato, 3, pp. 394-405.

SITO

Fossati, 2, pp. 336-346.

SOGGETTO

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

SPAZIO

Aimo, 1, pp. 165-176.

SPERIMENTAZIONE

Marcheschi, 3, pp. 417-424

SPETTATORE

Fumagalli, 2, pp. 227-240.

STANDARDIZZAZIONE

Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

STORIA

De Marinis, 1, pp. 29-46.

Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.

Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383.

Tralli, 3, pp. 406-416.

STRATEGIA

Chiarulli, 2, pp. 250-264.

Oltolini, 2, pp. 326-335.

TEATRO

Cascetta, 1, pp. 5-9; pp. 129-138.

Flaszen, 1, pp. 13-20.

Peja, 1, pp. 21-26.

De Marinis, 1, pp. 29-46.

Gusman, 1, pp. 49-58.

Carnevali, 1, pp. 59-63.

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

Carpani, 1, pp. 81-92.

Barbieri, 1, pp. 93-105.

Mignatti, 1, pp. 106-118.

Frattali, 1, pp. 119-128; pp. 139-149.

Del Monte, 1, pp. 150-161.

Aimo, 1, pp. 165-176.
 Aimo-Carrocetto, 1, pp. 177-186.
 Iaquina, 1, pp. 187-193.
 Toniolo, 1, pp. 194-201.
 Zaccuri, 2, pp. 288-297.

TECNICA

Sartea, 2, pp. 218-226.

TECNOCRAZIA

Chiarulli, 2, pp. 250-264.

TELEVISIONE

Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.
 Saraceni, 2, pp. 241-249.
 Zaccuri, 2, pp. 288-297.
 Oltolini, 2, pp. 326-335.
 Fossati, 2, pp. 336-346.
 Penati-Sfardini, 3, pp. 375-383
 Braga, 3, pp. 439-451.

TEORIA

De Marinis, 1, pp. 29-46.

TESTO

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.
 Frattali, 1, pp. 139-149.

TRAGICO

Zaccuri, 2, pp. 288-297.

VERITÀ

Coladonato, 3, pp. 394-405.

VIAGGIO

Sartea, 2, pp. 218-226.

VIDDING

Tralli, 3, pp. 406-416.

VIDEOCLIP

Tralli, 3, pp. 406-416.

VIDEOGIOCO

Toniolo, 1, pp. 194-201.

VITA

Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.
 Sartea, 2, pp. 218-226.

Fumagalli, 2, pp. 227-240.
 Saraceni, 2, pp. 241-249.
 Chiarulli, 2, pp. 250-264.
 Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.
 Fuster, 2, pp. 277-287.
 Zaccuri, 2, pp. 288-297.
 Braga, 2, pp. 298-313.
 Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
 Oltolini, 2, pp. 326-335.
 Fossati, 2, pp. 336-346.

WORKSHOP

Del Monte, 1, pp. 150-161.

ABRAMOVIĆ MARINA

Peja, 1, pp. 21-26.
 De Marinis, 1, pp. 29-46.
 Gusman, 1, pp. 49-58.

ADORNO THEODOR

Cascetta, 1, pp. 5-9.

AGOSTINO

Flaszen, 1, pp. 13-20.

ANTIGONE

Del Monte, 1, pp. 150-161.

ARISTOTELE

Cascetta, 1, pp. 5-9.

ARTAUD ANTONIN

Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

AUSTIN JOHN LANGSHAW

Cascetta, 1, pp. 5-9.

BARBA EUGENIO

Peja, 1, pp. 21-26.
 De Marinis, 1, pp. 29-46.

BECCARIA GIAN LUIGI

Cascetta, 1, pp. 5-9.

BECKETT SAMUEL

Flaszen, 1, pp. 13-20.
 Peja, 1, pp. 21-26.
 De Marinis, 1, pp. 29-46.
 Carnevali, 1, pp. 59-63.

BENJAMIN WALTER

Cascetta, 1, pp. 5-9.

- BEUYS JOSEPH
Gusman, 1, pp. 49-58.
- BOSCH HIERONYMUS
Aimo, 1, pp. 165-176.
- BOTTICELLI SANDRO
Frattali, 1, pp. 119-128.
- BRAFF ZACH
Saraceni, 2, pp. 241-249.
- BRAHMS JOAHNNES
Mignatti, 1, pp. 106-118.
- BRANCIAROLI FRANCO
Peja, 1, pp. 21-26.
- BROOK PETER
Carpani, 1, pp. 81-92.
- BUBER MARTIN
Cascetta, 1, pp. 5-9.
- BUTLER JUDITH
Gusman, 1, pp. 49-58.
- CALDERONI SILVIA
Del Monte, 1, pp. 150-161.
- CARLSON MARVIN
De Marinis, 1, pp. 29-46.
- CARROLL LEWIS
Frattali, 1, pp. 139-149.
- CARUNCHO MARIA CIFUENTES
Marcheschi, 3, pp. 417-424.
- CASAGRANDE ENRICO
Del Monte, 1, pp. 150-161.
- CASSAVETES NICK
Sartea, 2, pp. 218-226.
- CECCHI CARLO
Peja, 1, pp. 21-26.
- CHALKE SARAH
Saraceni, 2, pp. 241-249.
- CHAMBON ANNABELLE
Frattali, 1, pp. 119-128.
- CHOMSKY NOAM
Cascetta, 1, pp. 5-9.
- CLINTON HILLARY
Coladonato, 3, pp. 394-405.
- DALEY JOSEPH J.
Zaccuri, 2, pp. 288-297.
- DE MUYNCK VIVIANE
Mignatti, 1, pp. 106-118.
- DERRIDA JACQUES
Bergamaschi, 1, pp. 67-78.
Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
- DIAZ CAMERON
Sartea, 2, pp. 218-226.
Radner, 3, pp. 357-367.
- DICK PHILIP K.
Méndiz-Noguero, 2, pp. 265-276.
- DURAND GILBERT
Navarria, 3, pp. 462-471.
- EASTWOOD CLINT
Braga, 2, pp. 298-313.
- ECO UMBERTO
Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
- EKICI NEZAKET
Akarçay, 3, pp. 425-435.
- ESPINOSA ALBERT
Fumagalli-Braga, 2, pp. 213-217.
- FABRE JAN
Frattali, 1, pp. 119-128.
Faison Donald
Saraceni, 2, pp. 241-249.
- FERAL JOSETT
Peja, 1, pp. 21-26.
De Marinis, 1, pp. 29-46.
- FISCHER-LICHTE ERIKA
Gusman, 1, pp. 49-58.
Carnevali, 1, pp. 59-63.
- FLYNN NEIL
Saraceni, 2, pp. 241-249.

FOCCROULLE BERNARD
Frattali, 1, pp. 119-128.

FRANCESCO (PAPA BERGOGLIO)
Coladonato, 3, pp. 394-405.

FREEMAN MORGAN
Braga, 2, pp. 298-313.

GARCIA RODRIGO
Cascetta, 1, pp. 129-138.

GILSON ETIENNE
Bergamaschi, 2, pp. 317-325.

GIOTTO
Cascetta, 1, pp. 129-138.

GOFFMAN ERVING
De Marinis, 1, pp. 29-46.

GRAMMER KELSEY
Zaccuri, 2, pp. 288-297.

GROTOWSKI JERZY
Cascetta, 1, pp. 5-9.
Flaszen, 1, pp. 13-20.
De Marinis, 1, pp. 29-46.
Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

HAGGIS PAUL
Braga, 2, pp. 298-313.

HAUG HELGARD
Carpani, 1, pp. 81-92.

HAYAO MIYAZAKI
Oltolini, 2, pp. 326-335.

HERRMANN MAX
Gusman, 1, pp. 49-58.

JENKINS KEN
Saraceni, 2, pp. 241-249.

JENKINS TAMARA
Fuster, 2, pp. 277-287.

JONAS HANS
Cascetta, 1, pp. 5-9.

KAEGI STEFAN
Carpani, 1, pp. 81-92.

KANE SARAH
Carnevali, 1, pp. 59-63.

KANTOR TADEUSZ
Flaszen, 1, pp. 13-20.

KAPROW ALLAN
De Marinis, 1, pp. 29-46.

KASDAN JAKE
Radner, 3, pp. 357-367.

KENDRICK ALEX
Fumagalli, 2, pp. 227-240.

KILINÇASLAN EZGI
Marcheschi, 3, pp. 417-424.

KIRBY MICHAEL
De Marinis, 1, pp. 29-46.

KRÄMER PETER
Radner, 3, pp. 357-367.

KRISTEVA JULIA
Akarçay, 3, pp. 425-435.

LACAN JACQUES
Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

LAUWERS' JAN
Barbieri, 1, pp. 93-105.
Mignatti, 1, pp. 106-118.

LEHMANN HANS-THIES
Carnevali, 1, pp. 59-63.
Barbieri, 1, pp. 93-105.
Del Monte, 1, pp. 150-161.

LÉVINAS EMMANUEL
Cascetta, 1, pp. 5-9.
Bergamaschi, 1, pp. 67-78.

LIVING THEATRE
De Marinis, 1, pp. 29-46.
Gusman, 1, pp. 49-58.
Del Monte, 1, pp. 150-161.

MARAS STEVEN
Chiarulli, 3, pp. 452-461.

MARIO
Toniolo, 1, pp. 194-201.

- MCGINLEY JOHN
Saraceni, 2, pp. 241-249.
- MCLUHAN MARSHALL
Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
- MELCHIORRE VIRGILIO
Cascetta, 1, pp. 5-9.
- MENDELSON ERICH
Aimo, 1, pp. 165-176.
- MONTALE EUGENIO
Frattali, 1, pp. 119-128.
- MONTEVERDE ALEJANDRO GÓMEZ
Fumagalli, 2, pp. 227-240.
- MORANDI ISABELLA
Mignatti, 1, pp. 106-118.
- MOTUS
Del Monte, 1, pp. 150-161.
- MÜLLER HEINER
Carnevali, 1, pp. 59-63.
- NEEDCOMPANY
Barbieri, 1, pp. 93-105.
Mignatti, 1, pp. 106-118.
- NICCOL ANDREW
Chiarulli, 2, pp. 250-264.
- NICOLÒ DANIELA
Del Monte, 1, pp. 150-161.
- NITSCH HERMANN
De Marinis, 1, pp. 29-46.
- OBAMA BARACK
Coladonato, 3, pp. 394-405.
- OURAMDANE RACHID
Aimo-Carroccetto, 1, pp. 177-186.
- PANE GINA
Peja, 1, pp. 21-26.
Iaquinta, 1, pp. 187-193
- PETROSINO SILVANO
Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
- PICOULT JODI
Sartea, 2, pp. 218-226.
- PUNZO ARMANDO
Frattali, 1, pp. 139-149.
- REITMAN JASON
Fumagalli, 2, pp. 227-240.
- REYES JUDY
Saraceni, 2, pp. 241-249.
- RICHARDS THOMAS
Flaszen, 1, pp. 13-20.
- RICOEUR PAUL
Cascetta, 1, pp. 5-9.
- RIMINI PROTOKOLL
Carpani, 1, pp. 81-92.
- SAFINIA FAHRAD
Zaccuri, 2, pp. 288-297.
- SCHECHNER RICHARD
Cascetta, 1, pp. 5-9.
Flaszen, 1, pp. 13-20.
De Marinis, 1, pp. 29-46.
Barbieri, 1, pp. 93-105.
- ŞENOL CANAN
Akarçay, 3, pp. 425-435.
- SEVERINO EMANUELE
Sartea, 2, pp. 218-226.
- SHAKESPEARE WILLIAM
Frattali, 1, pp. 139-149.
Zaccuri, 2, pp. 288-297.
- SPADARO ANTONIO
Bergamaschi, 2, pp. 317-325.
- SPIELBERG STEVEN
Fumagalli, 2, pp. 227-240.
- STREEP MERYL
Coladonato, 3, pp. 394-405.
- SWANK HILARY
Braga, 2, pp. 298-313.
- SZONDI PETER
Carnevali, 1, pp. 59-63.
- TEZUKA
Oltolini, 2, pp. 326-335.

TOOLE F.X.
Braga, 2, pp. 298-313.

TURNER VICTOR
De Marinis, 1, pp. 29-46.

VERÁSTEGUI EDUARDO
Fumagalli, 2, pp. 227-240.

VIITA MILJA
Marcheschi, 3, pp. 417-424.

WALTZ SASHA
Aimo, 1, pp. 165-176.

WETZEL DANIEL
Carpani, 1, pp. 81-92.