

dettatura di una dottrina dichiarata la sola vera nelle menti dei giovani, non ricerca comune nè esperienza in cui si uniscono alunni ed insegnanti.

Al corsivista di Scuola e città non si può negare una certa abilità nel mescolare argomenti e parole in modo da far fare agli altri brutta figura. In realtà io dicevo esattamente che non era tanto questione di metodo (storico o problematico) quanto di spirito e di sostanza; tanto è vero che, concludendo, invitavo a leggere la nota del Prof. Bonetti sulla Rivista di filosofia neoscolastica, ove egli difende proprio il metodo storico, ma insieme qualcosa che mi preme assai più del metodo. Ho dunque il diritto che si giudichi del mio potere illuminante sulla base delle vere esigenze che intendevo illuminare e non su altre. Perciò l'abile contraddittore stia al problema e mi dica se queste sue parole: "Dare all'insegnamento della filosofia un carattere storico-critico non

significa rinunciare ad esporre un modo di concepire la vita e la realtà, ma significa esporlo da filosofi e non da credenti...; come non significa neppure abbracciare le posizioni dell'agnosticismo e dell'ateismo, ma insistere sull'interiorità del divino", non dimostrano chiaro e tondo che anche lui, come gli altri scrittori di Scuola e città, come noi, come tutti gli uomini che si rispettano, ha un suo ben definito concetto della verità (e proprio anche della verità religiosa) e che anche lui, se fosse educatore, per un senso di dignità della propria funzione e per affermare il coraggio morale delle proprie idee, non rinuncerebbe a partecipare questa verità agli altri come verità, col desiderio che essa venisse accolta come tale.

Io domando a lui se questo non è insegnare una filosofia e a me stesso chiedo se la poca luce non dipenda, piuttosto che dal mio raggio, dai suoi occhiali affumicati, quegli occhiali che tanta gente si mette al naso tutte le volte

che si tratta di guardare ciò che viene da una certa direzione. Che significa da filosofi e non da credenti? Che il filosofo non deve credere in nulla? E merita il nome di filosofo chi non crede in nulla, nemmeno nel proprio filosofare? O significa invece, come credo, con metodo filosofico e non con metodo dogmatico, con l'autorità del ragionamento e non sotto dettatura? E se è così, quando mai i cattolici hanno affermato che non si debba insegnare da filosofi? Quando mai nelle scuole cattoliche, dalla maggioranza degli insegnanti si è inculcato e dettato il sapere? Francamente, vorremmo che se s'ha da fare una distinzione tra intelligenti e stupidi la si facesse ugualmente in casa nostra e in casa vostra. Ma voi, da sempre, siete intelligenti e noi saremmo, ab eterno, stupidi. Voi illuminate, noi facciamo scuro. E nero o no che la sta così?

IL RAGGIO DI SOLE.

SOMMARIO DELL'ANNATA 1951

ADOLPH G., *Oltre il punto morto*, pag. 442.

ASTORI G., *Il Beato Pio X e Mons. Bonomelli*, pagina 645.

BARDENS D., *L'educazione in Russia*, pag. 487.

BARISONI E., *I pesci migrano nelle acque come molti uccelli nell'aria*, pag. 106 — *Rose e garofani, ricchezza della riviera dei fiori*, pag. 195.

BARRA G., *La psicologia dei moderni convertiti*, pag. 370 — *La conversione di uno psichiatra: Carlo Stern*, pag. 480 — *Satana nella letteratura contemporanea*, pag. 617.

BERNUCCI G. L., *Scoppierà la terza guerra mondiale?*, pag. 144 — *Visioni e problemi della Persia*, pag. 250 — *Ombre e luci intorno alla conferenza di S. Francisco*, pag. 491.

BIZZARRINI G., *Problemi della vita. I genidi e l'eredità biologica*, pag. 263 — *L'era degli antibiotici iniziata da un modesto medico italiano: il Dott. V. Tiberio*, pag. 453.

BORTOLON L., *La polemica sulle origini cristiane*, pagina 121 — *Il teatro cinese*, pag. 504.

CALVET J., *Letteratura cattolica in Francia*, pag. 394. CAMILUCCI M., *Arte e barbarie*, pag. 219 — *A. Gide tra Dio e Satana*, pag. 430.

CASNATI F., *Lettere di G. B. Giovio al Foscolo*, pagina 26 — *Prose di romanzi*, pag. 95 — *Polemiche sulle scene e sui libri*, pag. 386 — *Intorno a Huysmans*, pag. 552.

CASOTTI M., *G. Tovini, apostolo della scuola libera*, pag. 185.

CHIEREGHIN S., *Variazioni musicali*, pag. 44 — *Cronache musicali*, pag. 397.

CHRISTIANUS, *Tempo d'ansietà*, pag. 3 — *La soluzione dei problemi del mondo odierno*, pag. 175 — *Ciò che debbono gli uomini di cultura al Beato Pio X*, pag. 291 — *A servizio della giustizia sociale*, pagina 351 — *La famiglia non esiste per la società, ma la società per la famiglia*, pag. 523.

COLOMBO C., *L'Enciclica «Sempiternus Rex» e il Centenario del Concilio di Calcedonia*, pag. 587.

COSTANTINI C., *La gran pleiade dei Luoghi Santi*, pag. 584. DALLA TORRE G., *La politica di Pio Decimo*, pag. 300.

- D'APOLLO G., *S. Ignazio di Lojola e S. Camillo de Lellis*, pag. 483.
- FRANCESCHINI E., *La « Hierosolyma liberata » di Giuseppe Toralò*, pag. 191 — *La famiglia, questa ammalata*, pag. 614.
- GEMELLI A., *La sociologia secondo Don Luigi Sturzo*, pag. 5 — *Gli onori resi a Gaetano de Sanctis*, pag. 24 — *Luci e ombre in tema di libertà della scuola*, pagina 177 — *La questione scolastica in Francia*, pagina 236 — *Il cinema per i ragazzi*, pag. 315 — *Attualità di S. Leonardo da Porto Maurizio*, pag. 352 — *Edith Stein*, pag. 425 — *Condizione proletaria e produttività*, pag. 534 — *Una « tonaca bianca » e la « Rinascita » comunista*, pag. 548 — *Nel centenario del Card. Mercier*, pag. 595.
- GIOVANNI « BARBONE » FEDELE A. DIO, *Il mondo visto da un « barbone »*, pag. 63 — *La povertà dei preti*, pag. 119 — *Ragazzi del giorno d'oggi*, pag. 231.
- GIRARDI E. N., *Ritratti critici di scrittori contemporanei: il mito di Pavere*, pag. 198 — *Il « Conformista » di Moravia*, pag. 329 — *La poetica di Pavese*, pag. 495.
- GRIFEO V., *Emigranti italiani. Considerazioni di un francese*, pag. 259 — *Il problema migratorio, ovvero: la legge del più forte*, pag. 609.
- GUIDOBALDI S., *Libri di poesia*, pag. 328.
- HOMO ET VIATOR, *La speranza, virtù raccomandata ai cristiani del nostro tempo*, pag. 411.
- HOMO PRIMAEVUS, *Delle scimmie che parlano*, pagina 374.
- KOLARZ W., *I rapporti razziali nell'Unione Sovietica*, pag. 450 — *La nuova Enciclopedia Sovietica*, pag. 489.
- IL CRONISTA, *Colloquio di un direttore di clinica ginecologica e di una maestra ostetrica*, pag. 643.
- IL RAGGIO DI SOLE, *Pulviscolo*, pag. 50, 109, 168, 222, 281, 342, 399, 460, 515, 576, 632, 690.
- LALLIER M., *Il mistero della Chiesa visibile*, pag. 467. *Libri*, pag. 52, 111, 224, 283, 344, 400, 462, 577, 634.
- LUCATELLO E., *Da queste alle future elezioni*, pag. 326.
- MACKINTOSH J. M., *L'Armata Rossa*, pag. 376.
- MARTINELLI A. M., *Un'importante invenzione per le biblioteche: la Microcard*, pag. 457.
- MATTEUCCI B., *Diario di un testimone dell'Assoluto*, pag. 74 — *Originalità e singolarità dell'artista*, pag. 150 — *L'Assunzione nella poesia*, pag. 472 — *Esiste una spiritualità nella cultura laica moderna?*, pagina 542.
- MEYER C., *Aspetti della vita americana. Il Cattolicesimo in America*, pag. 65.
- MISSIR L., *Quindici ulivi morti*, pag. 83.
- MONDINI R., *Carenze psicologiche della cosiddetta educazione sessuale*, pag. 130.
- NANGERONI G., *Le probabili cause della piena del Po e dell'inondazione nel Polesine*, pag. 657.
- « Oggi ci sono i cristiani, ma è venuta meno la cristianità », pag. 583.
- OLGIATI F., *P. Semeria, C. Marx ed il comunismo di Gerusalemme*, pag. 245 — *Mille e non più mille*, pag. 310 — *Per la storia del « non expedit »*, pagina 364 — *Dio e l'uomo nella cultura contemporanea*, pag. 420.
- PADEV M., *Le « purghe » nell'Europa Orientale*, pagina 449.
- PERROUD F., *Henri de Regnier poeta « Vieille France » ed esteta « italianisant »*, pag. 35 — *J. P. Sartre, narratore e drammaturgo*, pag. 99 — *L'incontro del critico e del filosofo con l'artista in Sartre*, pag. 209 — *Il segreto di François Mauriac*, pag. 677.
- REGNOLI P., *Il XII Festival veneziano del cinema*, pagina 567 — *Il cinema e l'inianzia*, pag. 622.
- RISPOLI CIASCA C., *Aspetti della vita dell'Italia Meridionale nei secoli XVII e XVIII*, pag. 304 — *Fioritura di santità nell'Italia meridionale nel secolo XVIII*, pag. 602.
- RONDONI P., *Scienza e umiltà*, pag. 652.
- RONZONI C., *Cronache d'arte*, pag. 108 — *Bilancio della Mostra del Caravaggio*, pag. 276 — *La cerchia dei caravaggeschi*, pag. 332 — *Milano: La Chiesa committente e ispiratrice d'opere d'arte*, pag. 573 — *La Mostra di Filippo de Pisis*, pag. 688.
- ROPS DANIEL, *In che senso si può ammettere l'evoluzione dei viventi?*, pag. 80.
- RUSCHIONI A., *La poesia dei fioretti*, pag. 158 — *Violante*, pag. 269.
- RUSSELL B., *L'individuo e lo Stato moderno*, pag. 11 — *Il destino delle dittature*, pag. 233.
- SANTUCCI L., *Da una casa di fango*, pag. 672.
- SARTORI P., *L'italianità di L. A. Muratori*, pag. 321.
- SCHÖPFLIN J., *Illusioni comuniste e realtà sovietica*, pag. 686.
- SGARBELLA P. A., *Pubblico Ministero e cause matrimoniali*, pag. 77.
- SIRI G., *Il Beato Pio Decimo*, pag. 293.
- SOMIGLIANA A., *Giorgio De Chirico e l'arte moderna*, pag. 278.
- SPARAGNA C., *Ricordi di un artista*, pag. 48.
- SPENDER S., *Cultura e democrazia*, pag. 445.
- SPIAZZI R., *Alessandro VI e Savonarola*, pag. 125 — *Chiesa, Azione Cattolica e vita politica*, pag. 358.
- STICCO M., *Fra Felice da Massa e la « Giovinezza di Gesù »*, pag. 90 — *Fuga in Sicilia*, pag. 137 — *Disuguaglianza*, pag. 379 — *Poetica del nostro tempo*, pag. 555 — *La poesia della tentazione*, pag. 664.
- TEA E., *La Mostra dell'Accademia delle Belle Arti a Roma*, pag. 46 — *La VIII Mostra d'arte sacra all'Angelicum*, pag. 334 — *La Sala della proporzione alla Triennale*, pag. 335 — *La Mostra postuma di Gioconda Carlone*, pag. 512 — *Convegni di architettura*, pag. 513 — *Mostre di settembre a Venezia*, pag. 572.
- TRAVI E., *Cronache letterarie*, pag. 42, 510 — *Presenza dei cattolici: Il Raggiungimento 1951*, pag. 624. *Un'opera monumentale. L'edizione di tutti gli scritti di G. Toniolo*, pag. 470.
- VISTALLI F., *Giuseppe Toniolo nell'Azione cattolica*, pag. 412.
- VITO F., *I compiti del sindacalismo nel secolo ventesimo*, pag. 525.