

# VITA E PENSIERO

## RASSEGNA ITALIANA DI CULTURA

---

 REDATTA DA
 

---

AGOSTINO GEMELLI O. M.

DOCENTE NELLA R. UNIVERSITÀ  
DI TORINO

VICO NECCHI

PRES. DELLA SOC. ITALIANA PER GLI  
STUDI FILOSOFICI E PSICOLOGICI

FRANCESCO OLGIATI

ARCHIVISTA DELLA CURIA  
ARCHIV. DI MILANO

---

 REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE: Via Mazzini, 13 - Milano - TELEFONO: 79-67
 

---

 ABBONAMENTO ANNUO PER I PAESI DI LINGUA ITALIANA L. 6  
 PER L'ESTERO L. 8 — UN FASCICOLO L. 0.40
 

---

### I nostri numeri intorno alla guerra

*La guerra forma il tema obbligato di ogni conversazione. Nè può essere diversamente. Benchè il nostro paese non sia stato sin qui coinvolto nello spaventoso incendio che divampa in Europa e distrugge le vite degli uomini e ne trasforma le attività, noi non possiamo rimanere impassibili dinanzi ad esso. Di guisa che ci è sembrato opportuno occuparcene pur noi. La guerra ha sollevato un grande numero di problemi; ne ha posti e ne ha creati di nuovi; di altri ha affacciato soluzioni. Noi vogliamo contribuire allo studio di essi. E lo vogliamo fare dal nostro punto di vista, che non è precisamente quello dei giornali e degli uomini di stato. Noi intendiamo studiare i problemi della guerra, considerandoli come problemi di cultura e della cultura cristiana. Cooperando alla formazione di una coscienza cristiana in questo campo in cui si agitano le passioni, in cui si combattono gli interessi, crediamo di fare opera utile al nostro paese, in quanto collaboriamo a preparare gli animi a quegli avvenimenti — qualunque essi siano — che si svolgeranno nell'avvenire; e crediamo di far opera di difesa della nostra fede, in quanto, divulgando e difendendo le dottrine del Cattolicesimo intorno alla guerra, mostriamo la bellezza, la giustizia, la fecondità degli ideali che Gesù Cristo ha insegnato agli uomini. A questo scopo dedicheremo di quando in quando alcuni fascicoli alla trattazione dei problemi religiosi, internazionali, economici, tecnici, sollevati e discussi in questi giorni. Il primo di questi fascicoli è il presente.*

LA REDAZIONE