

## LECONTE DE LISLE

L'annientamento, il nirvana, ecco la felicità.... Devo confessarlo, è con immensa desolazione che mi trovo davanti a questo spirito infelice: in tutta la vita, in tutta la sua opera Leconte de Lisle ha espresso la sua disperazione, la sua inquietudine: ha combattuto il cristianesimo, che solo gli apriva la via della speranza, ha negato Dio, che egli sentiva e cercava infaticabilmente, ma che il suo orgoglio intellettuale gli impedì di trovare.

Eppure un giorno, un giorno lontano, il poeta era stato richiesto da un pittore amico, a scrivere dei versi, che dovevano accompagnare i quattordici quadri della « Via Crucis ». *La Passion* apparve nel 1858 (1), poi il poeta la tolse dalle edizioni posteriori... Tuttavia il poema, che è pur tanto bello, non fu *mai formalmente* sconfessato dal de Lisle... Forse, in fondo all'anima, rimaneva ancora una tenuissima scintilla.

Il poema è diviso nelle 14 stazioni, consacrate dal pio costume: amerei di poterlo offrire tutto intero: ha degli accenti meravigliosi!

Ecco alla XII stazione:

Oh! qui peut concevoir, quelle humaine parole  
Dira ton sens sublime, adorable symbole!  
La chair souffrant en Dieu, sans force et sans appui,  
Et Dieu contenant l'homme et gémissant sur lui!

E la fine:

Gloire au Verbe incréé! Par un divin mystère  
Il a racheté l'homme, il a sauvé la terre;  
Il a vaincu la mort, Il est ressuscité!  
Hosanna dans l'espace et dans l'éternité!...

Leconte de Lisle era passato accanto alla Verità;... ma il vortice del suo tempo lo aveva trascinato e travolto lontano dalla sola Verità eterna, lui che pur aveva scritto:

Qu'est ce que tout cela, qui n'est pas éternel?

CL. DE COURTEN

(1) *Poésies complètes de Leconte de Lisle*, Paris, 1858.

## IL NOSTRO CONCORSO

*Oi chiedono molti amici di dilazionare alquanto la scadenza del concorso bandito da noi nel fascicolo di gennaio. Acconsentiamo. Perciò i lavori dei concorrenti al concorso bandito il 1. gennaio possono essere inviati alla nostra redazione (Corso Venezia 15) sino al 31 gennaio e non oltre tale data. Nel fascicolo di febbraio annunceremo i nomi dei membri componenti la Commissione esaminatrice.*

LA REDAZIONE