

LIBRI RICEVUTI

ANTONIO MONTI, *Pio IX nel Risorgimento Italiano* (con documenti inediti), pp. XII-275, Bari, Laterza, 1928.

GIUSEPPE RICCIOTTI, *Il Cantico dei Cantici*, pp. 300, Torino, Lib. Edit. Internazionale, 1928.

L'autore, prof. Can. G. Ricciotti, presenta una nuova importante pubblicazione. Egli si è accinto a darci uno studio preliminare sui diversi modi d'interpretazione, sulla bibliografia (testo e opere) del « Cantico dei Cantici », ed a questa parte introduttiva, pp. 13-190, fa seguire la traduzione e commento del testo originale dello stesso libro, pp. 195-280. Egli esamina e segue l'opinione tradizionale giudaica che il « Cantico dei Cantici sotto l'allegoria d'uno sposo e d'una sposa tratta direttamente delle relazioni tra Jahve e la sua prediletta nazione, Israele ». L'opera del Ricciotti è sufficientemente raccomandata e presentata al pubblico dal fatto che essa si meritò il premio quinquennale Rezzi dell'Accademia della Crusca.

GIOVANNI BATT. PICOTTI, *Per una edizione critica delle antiche lettere dei Papi (Archivum Latinitatis Medii Aevi)*, pp. 9, Paris, Champion, 1927.

È un estratto del « Bollettino dell'Unione Accademica Internazionale » in cui l'A. lamenta che sia rimasto inascoltato l'appello lanciato dalla *Civiltà Cattolica* nel 1921 per opera del P. Silva Taronca; e ricorda come la corrispondenza dei Papi, perduti gli originali delle lettere e i registri della cancelleria pontificia anteriori a Gregorio Magno per i primi secoli ci sia pervenuta attraverso gli antichi storici della Chiesa, per il V e il VI secolo sia invece dispersa nelle sillogi canonistiche. Degli storici si hanno buone edizioni dello Schwartz, del Grapin, del Parmentier; opera non difficile il raccogliere le lettere papali da loro riportate, più difficile, anzi molto ardua tale raccolta dalle sillogi. Delle edizioni incomplete che finora si hanno l'A. lamenta e documenta i difetti, conclude quindi per la necessità di una edizione critica completa in ordine cronologico di tutte le lettere papali, staccandosi in ciò dal Taronca che auspicava una edizione per materia.

GIULIO CESARE ZIMOLO, *Pontida* pp. 15, Bergamo, Savoldi, 1926 (estratto da « La Rivista di Bergamo » n. 5, anno V, aprile 1926).

GIOVANNI CRISOSTOMO, *Discorso in favore di Eutropio*, con commento di D. Fantin, pp. XXI-29, Livorno, Giusti, 1928.



LIBRI RICEVUTI

- FRANCESCO LANZONI, *Genesis, svolgimento e tramonto delle leggende storiche*, pp. 132-134. Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, 1925.
- MICHELE RENZULLI, *Dante nella letteratura inglese*, pp. 160, Firenze, Soc. Editr. « La via », 1925.
- G. ROMERIO, *Pievi e Parrocchie in Valsesia*, pp. 45, Novara, Stab. Tip. Cattaneo, 1927 (estratto da « Bollettino storico per la provincia di Novara » a. XXI).
- CLEMENTINA DE COURTEN, *Bossuet e il suo « Discours sur l'histoire universelle » (1627-1704)*, pp. 217, Milano, Alpes, 1927.
- DANTE ALIGHIERI, *Il Convivio* (introduzione e note di V. Piccoli, con 2 tavole), pp. XXVII-244, Torino, Unione Tip. Editrice, 1926.
- EUGENIO DE ROSA, *De litteris Latinis Commentarii l. V ad criticam artis rationem exacti*, pp. X-531, Taranto, Off. Radio G. Ricevuto, 1927.
- THOMAE A KEMPIS, *De Imitatione Christi libri quattuor*, edidit praef. est. Hon. Tescari, pp. XX-486, Torino, Soc. Edit. Internazionale, 1928.
- TOMASO DA KEMPIS, *L'imitazione di Cristo*, tradotta da Onorato Tescari, p. XII-546, Torino, Soc. Edit. Internazionale, 1928.

PIO BONDIOLI, *direttore responsabile*

Tipografia Pontificia ed Arcivescovile S. Giuseppe — Milano (116), Via S. Calocero, 9

*Ristampa anastatica, per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1 - Milano
eseguita dallo Stabilimento Grafico Scotti - Milano 1966*