

## LIBRI RICEVUTI

- CORRADO BARBAGALLO, *Le origini della grande industria contemporanea (1750-1850)*, vol. I e vol. II, Venezia, « La nuova Italia », 1929.
- F. COGNASSO, *Amedeo VIII* (Collana storica Sabauda), vol. I e vol. II, Torino, Paravia, 1930.
- Z. ARICI, *Luisa di Savoia* (Collana storica Sabauda), Torino, Paravia, 1930.
- R. QUAZZA, *Margherita di Savoia* (Collana storica Sabauda), Torino, Paravia, 1930.
- S. AGOSTINO, *Le confessioni* tradotte da ONORATO TESCARI, Torino, Internazionale, 1930.
- F. BERNARDINO DA BESSA O. F. M., *Specchio di disciplina*, Vicenza, Tip. Commerciale, 1930.
- FERDINANDO NERI, *Il maggio delle fate e altri scritti di letteratura francese*, Novara, La Libreria editrice, 1929.
- EUGENIO OLIVERO, *L'antica chiesa di San Costanzo sul Monte in Villari San Costanzo* (Cuneo), Torino, Lattes, 1929.
- G. A. PERITORE, *La poesia di Alessio Di Giovanni. Saggio critico*, Palermo, O. Fiorenza, 1928.
- G. LEOPARDI, *Canti*. Introd. e note di MARIO FUBINI, Torino, U. T. E. T., 1930.
- GINO MASI, *Sull'origine dei Bianchi e dei Neri*, Firenze, L. S. Olschki, 1927.
- FORTUNATO LAURENZI, *Le poesie ritmiche di Pietro Abelardo*, Roma, Federico Pustet, 1911.
- ANTONIO D'AMATO, *S. Agostino e il Vescovo pelagiano Giuliano*, Avellino, Tip. Pergola, 1930-VIII.
- GINO MASI, *La struttura sociale delle fazioni politiche fiorentine ai tempi di Dante*, Firenze, L. S. Olschki, 1930.
- GINO MASI, *Il nome delle fazioni fiorentine de' Bianchi e de' Neri*, Aquila, Officine Grafiche Vecchioni, 1927.
- FERDINANDO NERI, *Fabrilia. Ricerche di storia letteraria*, Torino, Chiantore, 1930.
- UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE, *Catalogue des Manuscrits alchimiques grecs*. VII, ANONYMI, *De arte metallica seu de metallorum conversione in aurum et argentum*, edidit C. O. ZURETTI, Bruxelles, Maurice Lamertin, 1930.



## LIBRI RICEVUTI

- GIOVANNI DE CAESARIS, *Figure abruzzesi del Risorgimento italiano. Domenico De Caesaris e i suoi congiunti*, Casalbordino, Nicola De Arcangelis, 1930.
- ARNALDO MOMIGLIANO, *Prime linee di storia della tradizione Maccabaica*, Roma, Soc. ed. del « Foro Italiano », 1930.
- P. ANDREA ODDONE, *La figura di Cristo nel pensiero di S. Agostino*, Torino, Internazionale, 1930.
- ROMANO POLLAK, *Pagine di cultura e di letteratura polacca*, Roma, Istituto per l'Europa orientale, 1929.
- R. CANTARELLA, *L'edizione polistica di Omero*, Salerno, M. Spadafora, 1929.
- GIUSEPPE MESSINA S. I., *Der Ursprung der Magier und die Zarathustrische Religion*, Roma, Pontificio Istituto Biblico, 1930.
- P. VERGILIO MARONE, *Eneide: Libri VII-XII*, versione esametrica di GAETANO DI BIASIO, Torino, Paravia, 1930.
- AUGUSTO ROSTAGNI, *Arte poetica di Orazio*. Introduzione e commento di A. R., Torino, Chiantore, 1930.
- VITT. ENZO ALFIERI, *Lucrezio*, Firenze. Le Monnier, 1929.
- PLATONE, *Il Critone* commentato da ANGELO MAGGI, Napoli, Luigi Loffredo, 1930.
- CAMILLO FRESIA, *Memorie sparse di vita cuneese*, Torino, Lattes, 1930.
- EURIPIDE, *Alceste*, trad. di MICHELE CAROLI, Napoli, Loffredo, 1929.
- CARLO DEL GRANDE, *Archiloco. Linee per una valutazione della personalità del poeta*, Napoli, S. I. E. M., 1930.
- VINCENZO BRANCIA, *L'intellettualità e l'animo dei calabresi*, Roma, Casa Ed. Accad.
- PIO BONDIOLI, *Tommaso Rodari a Busto Arsizio*, Como, 1929.
- Provincia Agostiniana di Napoli: Augustiniana*, Napoli, Tip. Contessa, 1930.
- GINO MASI, *Il Popolo a Firenze alla fine del Duecento*, Modena, Soc. Tip. Modenese, 1928.
- NALLI PAOLO, *Una parafrasi siciliana della « Visio Fulberti »: Il Contrasto dell'anima e del corpo di Antonio d'Olivieri*, Milano, Dante Alighieri, 1930.
- AUGUSTO TORRE, *Relazione tra Ravenna e Cervia nei secoli XII-XIII*, Ravenna, Soc. Ed. Ravennate e Mutilati, 1930.
- GAETANO SCARLATA, *Il Demogorgone nel « Baldus » di Folengo*, Palermo, « La Luce » Ed., 1930.
- GINO MASI, *A proposito d'una pubblicazione sulle Confraternite medioevali*, Modena, Soc. Tip. Modenese, 1928.
- GINO MASI, *Per lo studio della Scienza giuridica e del Diritto statuario*, Modena, Soc. Ed. Modenese, 1929.
- MUSEO DEL RISORGIMENTO NAZIONALE, *Pagine inedite del Conciliatore*, Milano, per cura del Com. di Milano, 1930.
- ADRIANO PIGORINI, *Il Poeta dell'Armonia* (Angelo Mazza Parmense), Milano, Ed. Pirola, 1930.
- MARIO ANDREIS, *Heinrich Federer*, Vicenza, Ed. Peronato, 1929.