

## LIBRI RICEVUTI

- M. RADIN, *Imperium*. Estratto da *Studi Riccobono* II pp. 23 e seg.
- B. L. ULLMANN, *Classical Authors in Mediaeval Florilegia*. Estratto da *Class. Phil.* 1929/1932.
- ANTONIO VISCARDI, *Saggio sulla Letteratura religiosa del Medio Evo Romano*, Regia Università di Padova. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Fil., Padova, Milani, 1932.
- PEDRO LETURIA S. J., *Rivadavia y Mons. Muzi, según fuentes inéditas del Vaticano*. De la rivista *Razón y Fé*, Madrid, 1932.
- PEDRO LETURIA S. J., *Luces Vaticanas sobre la Misión de Mons. Muzi en Chile*. De la rivista *Razón y Fé*, Madrid, 1932.
- FILIPPO CONCONI, *S. Antonio di Padova*. Saggio storico-critico, Padova, Lib. Antoniana, 1932.
- ITALO ROSA, *Il B. Giordano Forzaté abate e priore di S. Benedetto in Padova (1158-1248)*, edito dai Monaci dell'Abbazia di Praglia, 1932.
- MEYER LAMBERT, *Traité de Grammaire Hébraïque*, fasc. II, Paris, Leroux.
- INGEMAR DÜRING, *Porphyrios Kommentar zur Harmonielehre des Ptolemaios*, Göteborg, 1932.
- COOK, ADCOCK, CHARLESWORTH, *The Roman Republic*, vol. IX: *The Cambridge Ancient History*, Cambridge, University Press.
- ANTONIUCCI, *La leggenda di S. Giorgio e del Drago*. Estratto da *Emporium*, febbraio 1932-X.
- LYNO GUARNIERI, *Processo della Storia romana*, con prefazione di S. E. G. TASSINARI, Roma, Flamma.
- EVA TEA, *Giacomo Boni nella vita del suo tempo*, Milano, Ceschina, 1932.
- JACKSON KNIGHT, *Vergil's Troy*, Oxford, Blackwell, 1932.
- VERMEULEN, *Een Romeinsch Grafveld op den Hunnenberg te Nijmegen*, Paris-Amsterdam, 1932.
- BERTOLOTI, *Alessandro Magno*. Biblioteca di Scienze Moderne N. 112, Torino, Fratelli Bocca.
- SILVIA FAZIO, *Ifigenia nella poesia e nell'arte figurata*, Palermo, Scuola Tipografica « Boccone del Povero », 1932.
- ANNA FRANCHI, *Caterina De Medici Regina di Francia*, Milano, Ceschina, 1933.
- B. NOGARA, *Gli Etruschi e la loro civiltà*, Milano, Hoepli, 1933-XI.
- FRANCESCO VALLI, *Il Sangue di Cristo nell'opera di S. Caterina da Siena*. *Saggio storico-estetico*, Istituto di studi Cateriniani nella Regia Università di Siena, 1932.
- MAURICE VAN DER MIJNSBRUGCE, *The Cretan Koinon*, New York, Stechert, 1931.

LIBRI RICEVUTI

- PIETRO GUIDI, *Tuscia. I. La decima degli anni 1274-1280*, Città del Vaticano, 1932.
- G. B. GIFUNI, *Origini del Ferragosto Lucerino con una appendice sul Duomo Angioino e sulla statua del suo fondatore*, Lucera, T. Pesce, 1932.
- ENRICO FEDERER, *Novelle Umbre*, versione di MARIO ANDREI CRISTOFARI, Vicenza.
- ISOCRATE, *Il Panegirico* con introduzione e note di PIERO TREVES, Torino, Paravia, 1932.
- VIRGILIO, *Il libro di Didone*, a cura di BUSCAROLI, Milano, « Dante Alighieri », 1932.
- HECTOR BOLISANI, *Quae Vergilius e Lucilio vel hauserit vel sumpserit*, Padova, 1933-XI. Estratto da *Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti in Padova*, vol. XLIX.
- GIANNETTO AVANZI, *Saggio Bibliografico*. Estratto da *Atti del I Congresso Mondiale delle Biblioteche e di Bibliografia*, Roma-Venezia, 15-30 Giugno 1929-VII.
- BRUNO LAVAGNINI, *Nuova Antologia dei frammenti della lirica greca*, Torino, Paravia, 1932.
- GAETANO UNITÀ, *Vita e valore letterario e carattere di Plinio il Giovane*, Roma-Milano, « Il Filomate ».
- EURIPIDE, *Medea* (con introduzione e commento di D. BASSI), Napoli, Loffredo, 1933.
- MARIO ATTILIO LEVI, *Ottaviano Capoparte. Storia politica di Roma durante le ultime lotte di supremazia*, Firenze, « La Nuova Italia », 1933.
- Vademecum für den Klassischen Philologen von einem Hochschullehrer*, Leipzig, Reisland, 1933.
- AUGUSTO ROSTAGNI, *Virgilio Minore. Saggio sullo svolgimento della poesia virgiliana*. Biblioteca Filologica classica diretta da G. De Sanctis e A. Rostagni, Torino. Chiantore, 1933.
- EUGENIO DELLA VALLE, *Saggio critico sul Ciclope di Euripide*, Napoli, Tipografia della R. Università.
- PIERO TREVES, *Demostene e la libertà greca*, Bari, Laterza.
- CARLO DRL GRANDE, *La nostra conoscenza sulla musica greca con speciale riguardo alla Tragedia*. Estratto da *Dioniso*, vol. IV, nn. 3-4 1932 e nn. 5-6 1933.
- UMBERTINA LISI, *Poetesse Greche*, Catania, Studio Editoriale Moderno, 1933-XI.
- SILVESTRO CAROTENUTO, *Herculaneum*, Napoli, Casa Editrice Elpis, 1932.
- VALENTINO PAPPESIO, *Inni dell'Atharva-Veda*, Bologna, Zanichelli, 1933.
- DRERUP ENGELBERT, *Das Generationsproblem in der griechischen und griechisch-römischen Kultur*, Paderborn, Schöning, 1933.
- MALCOVATI, *Note su Cornelio Nepote*. Estratto da *Atheneum*, anno XI, fasc. I, 1933-XI.
- WILLY HÜTTL, *Antonius Pius*, vol. II, Prag, Galve'sche Universitäts-Buchhandlung, 1933.
- MARCELLA RIGOBON, *Il teatro e la latinità di Hrotswitha*. Pubblicazioni Facoltà Lettere e Filosofia della R. Università di Padova.

LIBRI RICEVUTI

- BRIZI, *Passi di scrittori latini e italiani*, Napoli, Loffredo.  
 ANNARATONE, *300 temi di versioni greche*, Napoli, Loffredo.  
 SENOFONTE, *Elleniche l. II*, Napoli, Loffredo.  
 VIRGILIO, *Georgiche l. I*, Napoli, Loffredo.  
 LUCREZIO, *De rerum natura l. V*, Napoli, Loffredo.  
 OMERO, *Odissea l. XXIV*, Napoli, Loffredo.  
 OMERO, *Odissea l. V*, Napoli, Loffredo.  
 LISIA, *Contro Eratostene*, Napoli, Loffredo.  
 CICERONE, *La IV filippica*, Napoli, Loffredo.  
 PLATONE, *Lachete*, Napoli, Loffredo.  
 EURIPIDE, *Medea*, Napoli, Loffredo.  
 LISIA, *L'orazione per il soldato*, Napoli, Loffredo.  
 CESARE, *I commentari l. II*, Napoli, Loffredo.  
 CICERONE, *Contro Verre I*, Napoli, Loffredo.  
 CICERONE, *Pro M. Marcello*, Napoli, Loffredo.  
 CICERONE, *La III catilinaria*, Napoli, Loffredo.  
 CICERONE, *Lelio*, Napoli, Loffredo.  
*Biblioteca Barnabittica* (Chierici Regolari di S. Paolo, detti Barnabiti).  
 PRIMUS VANNUTELLI, *De Presbytero Joanne apud Papiam*, Torino, Betti e C.  
 GIUSEPPE TUCCI, *Inào-Tibetica. I. « Mc' od rten » e « ts'a ts'a » nel Tibet indiano ed occidentale*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1932-XI.  
 SIGFRIDO TROILO, *Andrea Giuliano, politico e letterato veneziano del 400*, Firenze, Olschki.  
 ORAZIO, *Epistole scelte e commentate da P. ROASENDA*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1933.  
 PIETRO VERRUA, *Riflessi ed echi della patria nelle rime di Ludovico de Angelis*, Roma, Fabbri.  
 A. WARBURG, *Gesammelte Schriften I-II, Die Erneuerung der heidn. Antike*, Leipzig, Teubner, 1932.  
 S. TOMASO D'AQUINO, *Ars Musicae*. Trattato inedito, illustrato e trascritto da MARIO DI MARTINO, Napoli, 1933.  
*Le Onoranze della città di Napoli a Enrico Cocchia, cultore di studi Virgiliani*, a cura del Comune di Napoli, 1932-X.  
 MARIO DI MARTINO, *Napoli Virgiliana a Enrico Cocchia*, a cura del Comune di Napoli, 1931-IX.  
 EDG. MARTINI, *Einleitung zu Ovid* (= Schr. d. Phil. Fakult. d. Deutsch. Univ. Prag XII), Brünn, 1933.  
 FLAVIO COLUTTA, *Giosuè Carducci e Pietro Giordani*. Estratto da *Rivista Letteraria*, Tolmezzo, 1933.

---

Per il Comitato di redazione: prof. ARISTIDE CALDERINI

---

PIO BONDIOLI, direttore responsabile

---

Tipografia Pontificia ed Arcivescovile S. Giuseppe — Milano (137), Via Vespri Siciliani, 68

Ristampa anastatica, per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1 - Milano  
 eseguita dallo Stabilimento Grafico Scotti - Milano 1967