

BLOCH CAMILLE e RENOUVIN PIERRE, *L'article 231 du traité de Versailles. Sa genèse et sa signification*, pp. 26. Estratto dalla *Revue d'histoire de la guerre mondiale*, gennaio 1932.

Si tratta dell'articolo del trattato di Versailles in cui « i governi alleati e associati dichiarano e la Germania riconosce che la Germania e i suoi alleati sono responsabili, per averli causati, di tutti i danni e le perdite subite dai Governi alleati e associati e dai loro nazionali in conseguenza della guerra che è stata loro imposta dall'aggressione della Germania e dei suoi alleati ».

Affermazione dello stato di fatto della dichiarazione di guerra e dell'aggressione tedesca e quindi della responsabilità della Germania di essere stata la prima ad attaccare, o piuttosto valutazione di tutta la politica tedesca prebellica come preparazione cosciente e premeditata alla guerra offensiva?

Gli autori di questo studio vogliono dimostrare, coll'esame dei lavori preparatori che portarono alla formulazione di tale articolo, come, contrariamente all'interpretazione germanica, il significato e la portata dell'affermazione in esso contenuta si limita alla constatazione dell'aggressione tedesca ed alla conseguente responsabilità, secondo il diritto internazionale, di tale nazione rispetto ai danni causati dal conflitto mondiale agli alleati. Ogni valutazione della politica militarista prussiana rimase estranea a tale articolo in cui ci si preoccupò solamente del riconoscimento di un dato di fatto che implicasse il dovere da parte della Germania al risarcimento dei danni.

LUIGI PROSDOCIMI

Guido DELLA VALLE. *Tito Lucrezio Caro e l'epicureismo campano*. Napoli 1933. pp. 314. Estratto dal vol. LXII degli *Atti dell'Accademia Pontaniana*. — *Dove nacque Tito Lucrezio Caro?* Napoli 1933. pp. 16. Estratto dalla *Rivista Indo-Greco-Italica* 17 (1933).

Il volume, che tratta delle « varie correnti filosofiche a Roma e nella Campania prima di Lucrezio », è il primo capitolo d'una vastissima opera. Gli altri capitoli saranno: II Le fonti della biografia di Lucrezio; III L'ambiente storico, letterario, psicologico; IV *Gens Lucretia* (di questo è pubblicato un riassunto nella Rivista I.G.I.); V Echi campani nel *De rerum natura*; VI La personalità di Lucrezio; VII I rapporti tra Lucrezio e Cicerone; VIII I rapporti tra Lucrezio e Memmio. L'opera completa, se è lecito giudicarne dalle parti che ora possiamo leggere, mentre verrà a porsi in prima linea tra quelle che indagano la genesi d'un capolavoro, farà progredire notevolmente la nostra conoscenza di Lucrezio.

Il poema di Lucrezio è un fenomeno che presenta formidabili contraddizioni con l'ambiente e le circostanze in cui solitamente si pone. L'entusiasmo filosofico e scientifico, l'esaltazione della voluptas, la