

LIBRI RICEVUTI

- VALLEGA E., *Romanam vincere pacem Mundum non perdere bello*, vol. I, Venezia, Caretto, 1934-XII.
- CAPELLANUS GEORG, *Sprechen Sie lateinisch?*, Berlin und Bonn, Ferd. Dümmlers Verlag.
- DÜRING INGEMAR, *Ptolemaios und Porphyrios über die Musik*, Göteborg, Wettergren, Kerbers Vorlag.
- FERRARA FRANCESCO, *Ugo Foscolo*. Saggio intorno ai suoi scritti critici e letterari, Palermo, Scuola Tip. « Boccone del Povero », 1934.
- BASCAPÉ C. GIACOMO, *La « Spezieria » dell'Ospedale Maggiore di Milano*, Milano-Como, Casa editr. « Quaderni di poesia » di Emo Cavalleri.
- ROASENDA PAOLO, *La data di nascita di Costantino il Grande*. Estratto dalla Rivista « Il mondo classico » a. IV n. 3, maggio-giugno 1934-XII.
- MARCHIANDI I., *Trattatello di Mitologia*, Torino, Stamperia Reale G. B. Paravia e C.
- CALDERINI AR., *La zona monumentale di S. Lorenzo in Milano*, con pref. del Sen. March. G. DE CAPITANI, e appendice dell'Ing. Arch. GIANI, pp. 232, tav. XXXIV, Milano, Ceschina, 1934-XII.
- DR. LÁZÁR BÉLA, *Mányoki Adám (1673-1757)*, Budapest, 1933.
- MILAZZO ANDREA, *Perle Romane*. Pagine da tradurre in latino nei Licei e negli Istituti magistrali, Palermo, Tumminelli, 1935.
- La Basilica dei SS. Felice e Fortunato*, Vicenza, Industria della Stampa, G. Peronato, 1934.
- UNITÀ GAETANO, *Vita, ingegno e pensiero politico di Cornelio Tacito*, con uno studio sulla lingua e lo stile, Roma-Milano, ediz. « Il Filomate » 1935.
- CURCIO CARLO, *Dal Rinascimento alla Controriforma*, Roma, Colombo, 1934.
- BASSI DOMENICO, *Sofocle, Aiace*, II ediz., Napoli, Loffredo, 1934.
- SEMERIA P. GIOVANNI, *La morale e le morali*, con prefazione del P. DOMENICO BASSI, Firenze, Le Monnier, 1934.
- DIRICHS J. F. K., *Die urlateinische Reklamestrophe auf dem sogenannten Dresselschen Drillingsgefäß des sabinischen Töpfers-Dufnos (bisher Duenos)*, Heidelberg, Winter, 1934.

LIBRI RICEVUTI

- DRERUP ENGELBERT, *Der Humanismus*. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums XIX Band 2 Heft, Paderborn, Schöningh, 1934.
- NESTLE WILHELM, *Griechische Religiosität von Alexander d. Gr. bis auf Proklos*. Sammlung Göschen, Berlin-Leipzig, Walter de Gruyter, 1934.
- DE RUYT FRANZ, *Charun, demon étrusque de la mort*. Collez. dell'Istituto storico belga di Roma, Bruxelles, Lamartin, 1934.
- SKAHILL, *The Syntax of the Variae of Cassiodorus*, Washington, D. C., The Catholic University of America, 1934.
- DI CARLO EUGENIO, *Goethe a Palermo*. Conferenza tenuta nell'aprile 1934 nei locali dell'Associazione della Stampa di Palermo, Palermo, Arti Grafiche Corselli, 1934.
- DE FILPO LUIGI, *La vigilia Romantica*, Milano, Corbaccio, 1934.
- OGLE M. B., SCHULLIAN D. M., *Rodulfi Tortarii carmina*. Papers and Monographs of the American Academy in Rome, vol. VIII, 1933.
- RÖMISCH EGON, *Studien zur älteren griechischen Elegie*. Frankfurter Studien zur Religion und Kultur der Antike, herausgegeben von WALTER F. OTTO, band VII, Frankfurt am Main, Klostermann, 1933.
- VARRASSI GIUSEPPE ALESSANDRO, *Aniello Calcara, poeta Cristiano*, Casalbordino, De Arcangelis, 1934.
- KORNEMANN ERNST, *Staaten Völker Männer, aus der Geschichte des Altertums*, Leipzig, Dieterich, 1934.
- PINTO COLOMBO MELINA, *Il mimo di Sofrone e di Senarco*, Firenze, Bemporad, 1934.
- MANDRA RAYMOND, *The time clement in the Aeneid of Vergil*, Penna, Williamsport, The Bayard Press.