

LIBRI RICEVUTI

- PLUTARCUS, *Moralia* IV, ed. C. HUBERT, Lipsiae, Teubner, 1938.
- BASSI DOM., *La credibilità storica delle leggende eroiche greche*. Estr. da *Rend. R. Ist. Lomb.* vol. 71 (Lettere) fasc. II (1938) pp. 469-510.
- ILLUMINATI LUIGI, *La satura odeporica latina*, Milano, Soc. ed. Dante Alighieri, 1938.
- DE VITO MARIA SOFIA, *L'origine del dramma liturgico*, Milano, Soc. ed. Dante Alighieri, 1938.
- BARUCCI F., *Avanzi d'arte barbarico-preromanica*, Pavia, Scuola tip. Artigianelli, 1938.
- LÄNNULI F., *Das attische Prozessverfahren in seiner Wirkung auf die Gerichtsrede*, Paderborn, Schöningh, 1938.
- BIGNONE E., *Studi sul pensiero antico*, Napoli, Loffredo, 1938.
- CORTESE N., *La condanna e l'esilio di Pietro Colletta*, Roma, Vittoriano, 1938.
- FUCHS H., *Der Geistige Widerstand gegen Rom in der Antiken Welt*, Berlin, De Gruyter, 1938.
- Scrittori latini cristiani. Antologia*, introd. bibl. comm. di E. DE SANCTIS-V. PARONETTO, Firenze Vallecchi, 1938.
- ERODOTO, *Le storie*. Libro nono, Milano-Roma, « Est », 1938.
- SCHIEMAN M. P., *The Rare and Late Verbs in St. Augustine's De Civitate Dei: A Morphological and Semasiological Study*, Washington, The Univ. of America, 1938.
- DELLA CORTE FRANCESCO, *La poesia di Varrone Reatino ricostituita*, Torino, R. Acc. delle Scienze, 1938.
- JOHN HUGH GILLIS, A. M., S. T. L., *The Coordinatig Particles in Saints Hilary, Jerome, Ambrose, and Augustine*, Washington, The Catholic University of America, 1938.
- MONTERISI NICOLA, *Brevi rilievi sullo studio critico di Mons. Riccardo d'Arezzo intitolato: Andria nel 1° millennio e il Gargano nel V secolo*, Barbetta, G. Bellisanti, 1938.
- El Mundo Catolico y la Carta Colectiva del Episcopado Español*, Burgos, Rayfe, 1938.
- SCIACKY I., *Avviamento storico allo studio della filosofia*, Firenze, « La Nuova Italia », 1938.
- PESTALOZZI ENRICO, *L'educazione*, pagine scelte e coordinate da E. CODIGNOLA, Firenze, « La Nuova Italia », 1938.
- ROTA E., *Le origini del Risorgimento*, 2 vol., Milano, Ed. Vallardi, 1938.