

PUBBLICAZIONI RICEVUTE

Soltanto in questo caso potremmo dire che sarebbe uscito dal congresso, utilmente, un invito ed un incitamento al lavoro. Altrimenti, dovremmo melanconicamente concludere che, in fondo, i nostri nonni sapevano fare molto meglio di noi. Le loro ricerche erano forse allora animate da idee capaci di suscitare fermenti di attività spirituale, mentre quelle dei nostri giorni, invece, soltanto da simposi e congressi? Al convegno spoletino sono mancate le idee, non sono intervenuti veri e propri nuovi problemi: ci auguriamo che non sia stata un'assenza definitiva, ma soltanto fondata su qualche equivoco o altro. Se ne può forse fare a meno?

SERGIO MOCHI ONOHY.

PUBBLICAZIONI RICEVUTE

- SALVATORE ARMANDO, *Stile e ritmo in Tacito*, Loffredo ed., Napoli, pp. XI-240.
- DE RUYT F., *Les études anciennes en Italie*. *Bull. Inst. hist. Belge de Rome*, 25 (1949) pp. 343-408.
- QUACQUARELLI A., *La teologia antigiansenista di G. V. Bolgani (1733-1811)*. Soc. Ed. Siciliana, Mazara [s. d.: 1950] pp. 136.
- PARATORE E., *Rassegna di studi sallustiani*. *Ann. Scuola Norm. Sup. Pisa* 19 (1950) pp. 23.
- KAEGI W., *I. Burckhardt*, vol. I (1947), Schwabe Verlag, Basel.
- ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI, *Annuario Anno accademico 1949-50*, Napoli 1950, pp. 202.
- FUSCO E. M., *Antologia della lirica contemporanea*, S.E.I. ed., Torino 1950, pp. XLVIII-341.
- RICHARD DE SAINT-VICTOR, *Sermons et opuscules spirituels inédits*. Tome I. *L'édit d'Alexandre ou les trois processions*, texte latin, introd. et notes de I. Chatillon et W.-I. Tulloch, trad. franç. par I. Barthélemy, Desclée de Brouwer ed., 1951, pp. XV-126.
- GESSI L., *Arte e morale nei Promessi Sposi*, Signorelli ed., Roma 1951, pp. 334.
- — *Pensandoci su*, Signorelli ed., Roma 1950, pp. 356.
- LATOMUS, *Deux discours inauguraux* avec introd. trad. et notes par L. Bakelant (*Collection Latomus*, V), Bruxelles 1951, pp. 54.
- CORBATO C., *La poesia di Paolo Silenziario*, *Annali triestini* 20 (1950), Sez. I, pp. 42.
- DI CARLO E., *Giuseppina Turrisi Colonna*, *Atti Acc. Sc. Lett., Palermo*, Serie IV, vol. 10 (1949-50), Parte II, pp. 23.
- HELL ROBERT H. jr., *A short history of Italian literature*, Linguistica ed., Ithaca N. Y. 1951, pp. 429.



PUBBLICAZIONI RICEVUTE

- VIGLIONE FR., *Cristoforo Colombo nella letteratura americana*, Assoc. italo-americana, Comitato ligure, Genova 1951, pp. 36.
- SCRINARI VALNEA, *Tergeste [Italia Romana, Municipi e Colonie, Serie I, vol. X]*, Ist. Studi romani 1951, pp. 154 + XIV tav. + 1 tav. f. t.
- BORSA M., *Un Manzoni alla buca*, A. Vallardi ed., Milano 1951 pp. 140.
- BINDONI G., *La topografia dei Promessi Sposi*, A. Vallardi ed., Milano 1951, pp. 296 + 7 tavole f. t.
- Pensieri di metodo storico*. Pagine postume di G. M. COLUMBA, Palermo 1951, pp. 27.
- EURIPIDE, *Medea*, a cura di G. Ammendola, La Nuova Italia, Firenze 1951, pp. 190.
- GENTILI B., *Metrica greca arcaica*, D'Anna ed., Messina-Firenze 1950, pp. 197.
- MANNI E., *L'impero di Gallieno*, Signorelli ed., Roma 1949, pp. 116.
- BENDAZZI sac. dott. ANACLETO, *Bizzarrie letterarie*, Ravenna 1952, pp. 236.
- ACCOLTI GIL VITALE, *Il pensiero estetico di F. Schiller*, Libreria Scient. Ed. Universitaria, Milano 1951, pp. LXXXIV-102.
- SIMONETTI A., *Sulla paternità del « Quod idola dei non sint »*, *Maia* 3 (1950) pp. 24.
- — *Studi sul « De trinitate » pseudoatanasiano*, *Nuovo Didaskaleion* 3 (1945) pp. 57-72.
- LAMMA P., *Teoderico*, La Scuola ed., Brescia 1950, pp. 200.
- — *Scuola e vita in Cassiodoro*, *Studium* (Roma) 43 (1947) pp. 241.
- D'ARONCO G., *Bibliografia ragionata delle tradizioni popolari friulane*, Udine 1950, pp. 168.
- — *Guida bibliografica dello strambotto, con una antologia*, Modena 1951, pp. 102.
- GEORGIADIS THRAS., *Der griechische Rhythmus*, von Schröder-Verlag, Hamburg 1949, pp. 164.
- Soixante quinze ans de travaux littéraires et scientifiques. Bibliographie de l'Université St.-Joseph de Beyrouth*, Beyrouth 1951, pp. 205.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*. Texte établi, traduit et commenté par I. Beaugieu, Les Belles Lettres, Paris 1950 (Livre I, pp. 161; L. II, pp. 284).
- NORMAN A. BAYNES - H. ST. L. B. MOSS, *Byzantium, An introduction to East Roman civilization*, Clarendon Press, Oxford 1949 pp. XXXI-426 + 48 tav. + 3 carte f. t.
- FUSCO M., *La lirica*, voll. 2, Fr. Vallardi, Milano 1950, p. XI-483; VII-591 [*Storie dei generi lett. italiani*].
- POLYCHRONIOS ENEPEKIDES, *Der Briefwechsel des Maximus Margunios, Bischof von Cythera (1549-1602)*, Jahrbuch der Oesterr. Byz. Gesellsch., Bd. I, Wien 1951, pp. 13-66.
- GASPAROTTO CESIRA, *Padova romana*, L'Erma ed., Roma 1951, pp. 187 + 9 tav. + 74 fotografie f. t.
- Antichità. Fascicoli di studi e notizie sul mondo classico*, dir. da MAR. VIANELLO. Fasc. II, L'Erma ed., Roma 1950, pp. 88 + 10 + 10 + 19 tav. f. t.

PUBBLICAZIONI RICEVUTE

- OEHMANN E., *Die mittelhochdeutsche Lehnprägung nach altfranzösischen Vorbild* (*Annales Acad. Scientiarum Fennicae*, Ser. B, tom. 68, 3). Helsinki 1951, pp. 128.
- CERULLI E., *Studi etiopici. IV. La lingua Caffina*, Roma, Istituto per l'Oriente, 1951, pp. VI-561.
- STUCCHI S., *Forum Iulii (Cividale del Friuli)* [*Italia Romana, Municipi e Colonie*, vol. XI], Istituto di Studi Romani 1951, pp. 135.
- HORACE, *L'art poétique*, éd. et trad. de Léon Herrmann, Bruxelles 1951 [Collection Latomus, VII], pp. 48.
- HAKAMIES REINO, *Étude sur l'origine et l'évolution du diminutif latin et sa survie dans les langues romanes* (*Annales Acad. Scient. Fennicae*, Ser. B., tom. 71, 1), Helsinki 1951, pp. 48.
- Propertius resartus*, ed. Iulianus Bonazzi, ap. Bretschneider, Romae 1951, pp. XX-370.
- Proceedings of the Leeds philosophical and literary Society*, Lit. and hist. Section, vol. VI, Part. VIII, Leeds 1951, pp. 507-603.
- BEDARD WALTER M., *The symbolism of the baptismal Font in early Christian Thought* [*The Cath. University of America, Studies in sacred Theol.*, 2^d Ser. N. 45] Washington 1951, pp. XV-60.
- SALVATORE ARMANDO, *La struttura ritmico-musicale del Rudens e l'« Ione » di Euripide*, *Rdc. Accad. Arch. Lett. e B. A.*, Napoli 26 (1951) pp. 46.
- LAURI A., *A proposito della sepoltura di Re Manfredi*, *Arch. Stor. Napoletano*, N.S. 32 (1950-51) pp. 112-118.
- — *I dantisti e il fume « Verde »*, *Boll. della Sez. di Anagni della Soc. Romana di Storia patria* 1 (1951) pp. 1-4
- COLI UGO, « *Regnum* », Roma 1951 [Estr. da *Studia et documenta historiae et iuris*, XVII (1951)] pp. 168.
- TORRES QUINTERO R., *Bibliografía de Rufino José Cuervo* [*Publ. del Instituto Caro y Cuervo*, Sez. minor, II] Bogotá 1951, pp. 104.
- — *Poesias latinas* [*Publ. del Inst. Caro y Cuervo*, VI] Bogotá 1951, pp. LVI-260.
- CARO MIGUEL A., *Versiones latinas* [*Publ. del Inst. Caro y Cuervo*, VII] Bogotá 1951, pp. 528.
- FLOREZ LUIS, *La pronunciation del español en Bogotá* [*Publ. del Inst. Caro y Cuervo*, VIII] Bogotá 1951, pp. 390.