

nissima per ispirazione e per fattura che è nella chiesa dell'Annunziata di S. Agata dei Goti: figura n. 79).

Ci uniamo perciò al Rotili nell'augurarci che il suo volume attiri sull'arte del Sannio attenzione sempre crescente da parte di studiosi e di appassionati.

ELADIO LEIRÓS FERNÁNDEZ, *Catalogo de los pergaminos monacales del Archivo de la S. J. Catedral de Orense*, un vol. pp. 550, Santiago 1951.

Qualche anno fa fu scoperta, nell'archivio della Cattedrale di Orense, una grande cassa cui nessuno, da secoli, aveva fatto attenzione. Aperta, fu trovata interamente colma di pergamene (più di seimila). Il Fernández, canonico archivista della Cattedrale di Santiago di Compostella, ne presenta ora il catalogo completo in un volume che apre la serie delle « Publicaciones de la Direccion General de Archivos y Bibliotecas ».

Si tratta per lo più di atti privati (lasciti, donazioni, vendite, eredità, etc.) ma non mancano documenti papali, imperiali, reali, di più vasto interesse, da cui può venire nuova e più ampia luce alla storia religiosa e civile di tutta la Galizia e in particolare della diocesi e della provincia di Orense alla quale, in massima parte, essi si riferiscono.

Di ciascuna pergamena il Fernández indica la data, e — in poche righe — il contenuto sostanziale; le pergamene sono 6248 e vanno dal giugno del 969 all'aprile del 1276 (è sempre indicata l'Era spagnola che, come è noto, inizia 38 anni prima dell'era cristiana): tre secoli, dunque, e fra i più importanti della Spagna, per molti aspetti dei quali questi documenti saranno nuova e preziosa fonte.

E' un vero peccato che il volume non termini con indici (di nomi e di cose) che sarebbero stati di enorme utilità per gli studiosi; l'autore se ne scusa nella prefazione, dando la colpa alla tirannia dello spazio; ma la giustificazione non rende minore il nostro rammarico.

---

— Autorizzazione del Tribunale di Milano, 22 luglio 1948, N. 239 del Registro. —  
 Direzione scientifica: Prof. Ezio Franceschini, Prof. Aristide Calderini, Prof. Mario Apollonio  
 Direttore Responsabile: C. F. Dellacà Proprietario: Università Cattolica del S. Cuore.  
 — Scuola Tipografica "San Benedetto", Viboldone (San Giuliano Milanese). —

---

*Ristampa anastatica, per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1 - Milano  
 eseguita dallo Stabilimento Grafico Scotti - Milano 1969*