

buona conoscenza della bibliografia ed ha lavorato con attenzione diligente all'esame e accostamento delle fonti. (P. M. DA BERGAMO)

« *Etudes romanes de Brno* », vol. II, Università J. E. Purkyne, Brno 1966. Un vol. di pp. 210.

Anche questo secondo fascicolo delle « *Etudes romanes* » della Facoltà di Lettere dell'Università Purkyne di Brno si articola, come il precedente, in due sezioni: linguistica e letteraria.

Eccone il sommario generale:

O. DUCHAČEK, *L'oeuvre de Maximilian Krepsinsky*; R. OSTRÁ, *Etude comparée des champs conceptuels dans les langues romanes*; E. SPITZOVÁ, *El campo sintáctico del sustantivo hombre en el español moderno*; P. BENEŠ, *Quelques remarques sur le sujet indéterminé*; Z. STAVINHOVÁ, *Quelques notes à propos de l'emploi de l'imparfait*; L. BARTOŠ, *Apuntes sobre la realización del fonema [B] en el español*; K. SEKVENT, *Quelques remarques sur les pré-noms français*; J. FRYČEK, *L'oeuvre d'Otakar Novák*; O. NOVÁK, *Corneille en Bohême*; V. STUPKA, *Armand Salacrou au seuil de sa maîtrise dramatique*; J. ROSENDORFSKY, *Algunas consideraciones sobre «Doña Perfecta» de B. Pérez Galdos y la «Casa de Bernarda Alba» de F. García Lorca*.

Fra tutti questi articoli segnaliamo, in particolare, l'attento contributo del Novák sulla fortuna di Corneille in Boemia che, per quanto tarda (1882-1883) e limitata, presenta alcuni aspetti interessanti sulla penetrazione del classicismo francese nella cultura ceca. E segnaliamo anche l'analisi dello Stupka sui temi della produzione drammatica di Salacrou dalla *Vie en Rose* (1931) all'*Inconnu d'Arras* (1935). (R. DE CESARE)

« *Commentari dell'Ateneo di Brescia* ». *Indici cinquantennali 1908-1957*, a cura di O. VALETTI, suppl. ai « *Commentari dell'Ateneo di Brescia* », 165 (1966), Tipo-Lito Geroldi, Brescia 1967. Un vol. di pp. 179[5].

Ai due *Indici* dei « *Commentari dell'Ateneo di Brescia* » per gli anni 1-106 (1808-1907)¹ si af-

fianca ora quello per gli anni 107-156 (1908-57), curato attentamente da Ornello Valetti. L'opera, presentata da Matteo Maternini e da Ugo Vaglia, presidente e segretario dell'Ateneo, comprende un elenco cronologico degli articoli comparsi nei « *Commentari* », un indice per autori e uno per soggetti, che, come conviene, occupa la parte centrale del volume (pp. 91-158); segue una schematica appendice (pp. 159-179), nella quale sono catalogati rapidamente gli scritti degli anni 157-165 (1958-66). In questa sezione del lavoro si notano soprattutto la solerzia, la coscienziosità e la tenacia del curatore, che ha spinto lo zelo fino a rintracciare dati biografici assenti da necrologie anche prolisse pubblicate nel periodico. Ma il maggior merito del Valetti è la viva attenzione rivolta ai manoscritti. In questi *Indici* si possono rintracciare facilmente i luoghi dei « *Commentari* » nei quali si parla di archivi e di biblioteche bresciane. Compaiono in lunga schiera l'Archivio di Stato di Brescia, con l'annesso Archivio dell'Ospedale, ordinati da Leonardo Mazzoldi, l'Archivio Storico Civico, l'Archivio Vescovile, del quale gli studiosi, chierici e laici, auspicano da molti anni il rapido riordino, e, infine, quello della cattedrale; con essi si trovano anche i minori: gli Archivi parrocchiali di Sant'Afra e di San Clemente, questo già convento domenicano osservante. Tra gli archivi privati sono presenti quelli delle famiglie Bianchi, Lechi, Manziana. Voci importanti segnalano fondi manoscritti di biblioteche bresciane: dell'Ateneo, presso la quale sono confluiti vari generosi lasciti, e della Civica Queriniana. Non mancano rinvii ad alcuni manoscritti di questa biblioteca, che tanto più fanno desiderare al lettore attento una sistemata bibliografia ad essi dedicata. La parte grafica di questo volume di *Indici* è curata dignitosamente dalla tipografia Geroldi. (C. GODI)

¹ « *Commentari dell'Ateneo di Brescia* ». *Indici per nomi e per materia 1808-1907*, a cura di F. GLISSENTI - L. CICOGNA, Brescia 1908 e *Indice degli Indici dei «Commentari dell'Ateneo di Brescia» 1808-1907*, a cura di G. BONELLI, Brescia 1914. Per l'Ateneo di Brescia: M. MAYLENDER, *Storia delle Accademie d'Italia...*, I, Bologna-Rocca S. Casciano-Trieste 1926, 397-406.