

LIBRI RICEVUTI

La rivista ringrazia Autori ed Editori dell'invio delle pubblicazioni qui di seguito elencate. L'inserzione di tali pubblicazioni nel presente elenco non esclude peraltro che la Redazione dia prossimamente notizia dettagliata di talune di esse nella rubrica delle Recensioni o degli Annunzi bibliografici.

- M. AMELOTI - G. COSTAMAGNA, *Alle origini del notariato italiano*, « Studi storici sul Notariato Italiano », II, Consiglio Nazionale del Notariato, Roma 1975, pp. XIV-346, con XVII tavole illustrate f.t.
- V. ANDÒ, *Luciano critico d'arte*, « Quaderni dell'Istituto di Filologia greca », 7, Università di Palermo, Palermo 1975, pp. 113.
- G. BALLAIRA - G. PARRONI, *Maestri di umanità*, Antologia dagli scritti di Cicerone, Orazio e Quintiliano, « Testi e Crestomazie », Collana di autori greci e latini, Loescher, Torino 1975, pp. 348.
- Basler Studien zur Musikgeschichte*, Band I, mit beiträgen von W. ARLT, S. CLERCX, M. HAAS, H. OESCH, F. RECKOW, « Forum Musicologicum », Basler Beiträge zur Musikgeschichte, Francke Verlag, Bern 1975, pp. 323.
- F. BERTINI, *Il monaco Ademaro e la sua raccolta di favole fedriane*, Tilgher, Genova 1975, pp. 233.
- E. BODRERO, *Il principio fondamentale del sistema di Empedocle*. Studio preceduto da un saggio bibliografico e dalla traduzione dei Frammenti Empedoclei, « Philologica », 2, ed. anastatica, G. Bretschneider, Roma 1975, pp. 175.
- L. BOGLIOLO, *Le scoperte della filosofia moderna*, « Instrumenta philosophica », 4, Marietti, Torino 1974, pp. 144.
- TH. CIRESOLAE, *Sacrum Graeci Praesaepium*. Carmen in certamine poetico hoefftiano magna laude ornatum, edidit Academia Regia Disciplinarum Nederlandica, Amstelodami MCMLXXIV, pp. 33-39.
- A. DA COSTA RAMALHO, *Estudos camonianos*, Instituto de Alta Cultura, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra 1975, pp. XIII-155.
- M. DE NICHILLO, *I poemi astrologici di Giovanni Pontano. Storia del testo*, con un saggio di ed. critica del *Meteororum liber*, « Contributi alla storia della cultura umanistica », 1, Dedalo, Bari 1975, pp. 149, con 2 tav. illustrate f.t.
- Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen. Gedenkschrift Leo Schrade*, Erste Folge, hrsg. von W. ARLT - E. LICHTENHAHN - H. OESCH, unter Mitarbeit von M. HAAS, Francke Verlag, Bern 1973, pp. 895.
- G. GERA, *L'imposizione progressiva nell'antica Atene*, Prefazione di E. D'ALBERGO, G. Bretschneider, Roma 1975, pp. 212.
- S. IACOBUS DE MARCHIA, *Dialogus contra fraticellos. Addita versione Itala saeculi XV*, recensuit D. LASIĆ, o.f.m., Biblioteca Francescana, Falconara M. (Ancona) 1975, pp. 341.
- T. KLANICZAY (a cura di), *Rapporti veneto-ungheresi all'epoca del Rinascimento*, « Studia Humanitatis », 2, Accademia Ungherese delle Scienze, Istituto di Studi letterari, Ed. Akadémiai Kiadó, Budapest 1975, pp. 438, con tav. illustrate f.t.



- « ΚΩΚΑΛΟΣ ». Studi pubblicati dall'Istituto di Storia antica dell'Università di Palermo, XVIII-XIX, 1972-1973, « Atti » del III Congresso Internazionale di studi sulla Sicilia antica, Banco di Sicilia, Palermo 1975, pp. XX-490, con CXVIII tav. illustrate f.t.
- Y. LABANDE-MAILFERT, *Charles VIII et son milieu (1470-1498). La jeunesse au pouvoir*, Librairie C. Klincksieck, Paris 1975, pp. 615, con XX tav. illustrate f.t.
- G.E. LESSING, *L'educazione del genere umano*, trad., commento analitico e storico-critico a cura di A. CRIPPA, « Classici di Filosofia e Pedagogia », 4, Marietti, Torino 1974, pp. 99.
- H.G. LIDDEL - R. SCOTT, *Dizionario illustrato Greco-Italiano*, ed. adattata e aggiornata a cura di Q. CAUADELLA - M. MANFREDI - F. DI BENEDETTO, Le Monnier, Firenze 1975, pp. XV-1563.
- Mediaeval Studies*, vol. XXXVII, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto 1975, pp. 553, con IV tav. illustrate f.t.
- Memoiren eines Janitscharen oder Türkische Chronik*, eingeleitet und übersetzt von R. LACHMANN, kommentiert von C.-P. HAASE - R. LACHMANN - G. PRINZING, « Slavische Geschichtschreiber », VIII, Verlag Styria, Graz-Wien-Köln 1975, pp. 233.
- U. NEUENSCHWANDER, *La crisi religiosa del XX secolo*. Saggi, Introduzione di F. E. SCIUTO, « I principii », 8, Giannini, Napoli 1975, pp. VI-247.
- R. PALGEN, *Mittelalterliche Eschatologie in Dantes Komödie. Motive und Motivketten aus der mittelalterlichen Sagenliteratur die Timaios-Motive in der Gotlichen Komödie*, veröffentlicht zum 80. Geburtstag des Verfassers, hrsg. K. LICHEM - H.J. SIMON, Graz 1975, pp. 57.
- F. PEETERS, *A bibliography of Vergil*, « Philologica », 5, ed. anastatica, G. Bretschneider, Roma 1975, pp. 92.
- H. PLESSNER, *Al di qua dell'utopia. Saggi di sociologia della cultura*, trad. di F. SALVATORI, « Classici del pensiero moderno e contemporaneo », 9, Marietti, Torino 1974, pp. 200.
- G. ROSSELLI, *Properzio e la sua poesia*, « Philologica », 1, ed. anastatica, G. Bretschneider, Roma 1975, pp. 199.
- L.M. RULLA s.j., *Psicologia del profondo e vocazione: le persone*, trad. e adattamento di G. VERSALDI, « Collana di Psicologia pastorale e morale », 1, Marietti, Torino 1975, pp. 320.
- M. RUZZU, *La Chiesa Turritana dall'Episcopato di Pietro Spano ad Alepus (1420-1566)*. (*Vita religiosa, sinodi, istituzioni*), pubblicazione eseguita sotto gli auspici della Fondazione Collegium Mazzotti, Sassari 1974, pp. 231.
- A. SAUVAGE, *Étude de thèmes animaliers dans la poésie latine. Le cheval - Les oiseaux*, « Collection Latomus », 143, Latomus. Revue d'Études latines, Bruxelles 1975, pp. 293.
- P. SCHREINER, *Die byzantinischen Kleinschroniken*, 1. Teil: Einleitung und Text, « Corpus Fontium Historiae Byzantinae », XII/1, Chronica Byzantina Breviora, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1975, pp. 688.
- M. TAVONI, *Il discorso linguistico di Bartolomeo Benvoglianti*, « Biblioteca degli Studi mediolatini e volgari », n.s., III, Pacini, Pisa 1975, pp. 109.
- G. UGGERI, *La romanizzazione dell'antico Delta Padano*, « Atti e Memorie », serie III, XX, Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, Ferrara 1975, pp. 214, con XVI tav. illustrate f.t.
- P. VARVARO, *L'intelligenza*, 2ª ed. riveduta, Mori, Palermo 1975, pp. XVI-342.
- G. VERGA, *Lettere a Luigi Capuana*, a cura di G. RAYA, Collezione « In Ventiquattresimo », n.s., Le Monnier, Firenze 1975, pp. 243.