

## LIBRI RICEVUTI

*La rivista ringrazia Autori ed Editori dell'invio delle pubblicazioni qui di seguito elencate. L'inserzione di tali pubblicazioni nel presente elenco non esclude peraltro che la Redazione dia prossimamente notizia dettagliata di talune di esse nella rubrica delle Recensioni o degli Annunzi bibliografici.*

- AUTORI VARI, *I canali della propaganda nel mondo antico*, a cura di M. SORDI, « Contributi dell'Istituto di Storia antica », IV, Vita e Pensiero, Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano 1976, pp. VI-270.
- M. BALLESTEROS GAIBROIS, *En el centenario del P. Las Casas: revisión de una polemica*, Conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria española el día 25 de abril 1974, Madrid 1974, pp. 28.
- H. U. VON BALTHASAR, *Nuovo patto*, « Gloria. Una estetica teologica », 7, trad. it. di G. Manicardi e G. Sommovilla, « Già e non ancora », 16, Jaca Book, Milano 1977, pp. 494.
- U. BIANCHI, *Prometeo, Orfeo, Adamo. Tematiche religiose sul destino, il male, la salvezza*, Ed. dell'Ateneo & Bizzarri, Roma 1976, pp. VIII-300.
- M.M. BORRERO, *La geometría mística del alma en la literatura española del siglo de oro*. Notas y puntualizaciones, « Espirituales españoles », Serie C. - Monografías, tomo 4, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Universitaria española, Madrid 1975, pp. 402.
- B. BOUVIER, *Le mirologue de la Vierge. Chansons et poèmes grecs sur la Passions du Christ*. I, *La chanson populaire du Vendredi saint*, avec une étude musicale par S. BAUD-BOVY, « Bibliotheca helvetica romana », XVI, Institut Suisse de Rome, Librairie Droz, Genève 1976, pp. XII-366, con IX tav. illustrate f.t.
- M. CAVALLO, *Cito nero, cito vero. Vive voci da vie (IV strato)*, Roma 1977, pp. 78; *Dire blizzo. Dire elettrico*, Roma 1976, pp. 278; *Impasto da bazzoffia*, Roma 1977, pp. 157.
- F. CHARPIN, *L'idée de phrase grammaticale et son expression en latin*, thèse présentée devant l'Université de Paris IV le 8 mars 1975, Université de Lille III, Librairie Champion, Paris 1977, pp. 777.
- C. COSTANZA, *I partiti politici nel Trentino alla vigilia della 1ª Guerra Mondiale*, EDAS, Ed. dr. Antonino Sfameni, Messina s.d., p. 81.
- M. DE MOLINOS, *Guía espiritual*, edición crítica, introducción y notas de J.I. TELLECHEA IDICORAS, « Espirituales españoles », Serie A. - Textos, tomo 23, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Universitaria española, Madrid 1976, pp. 447, con 12 illustr. in tavole f.t.
- H. DIDIER, *Vida y pensamiento de Juan E. Nieremberg*, traducción de M. Navarro Carnicer, « Espirituales españoles », Serie C. - Monografías, tomo 5, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Universitaria española, Madrid 1976, pp. 584, con 4 figure.
- G. D'IPPOLITO, *Trifiodoro e Vergilio: il proemio della « Presa di Ilio » e l'esordio del libro secondo dell'« Eneide »*, Istituto di Filologia greca dell'Università di Palermo, Palermo 1976, pp. 29.
- M. DOLÇ - J. CALONGE - F. RODRIGUEZ ADRADOS, *Tres temas de cultura clásica*, Conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria española los días 25, 27 y 29 de marzo 1974, Madrid 1975, pp. 69.



- G. DOTOLI, *Il cerchio aperto. La drammaturgia di Jean Mairet*, Préface de J. ROUSSET, Adriatica ed., Bari 1977, pp. 347.
- G. DOTOLI, *Matière et dramaturgie dans le théâtre de Jean Mairet*, Nizet, Paris 1976, pp. 65.
- E.E EVANS - PRITCHARD, *Gli Azande. Storia e istituzioni politiche*, « Di fronte e attraverso », 18, Jaca Book, Milano 1976, pp. 498, con illustrazioni.
- J.A. FERRER BENIMELI, *Masoneria, Iglesia e ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso*: vol. I, *Las bases de un conflicto (1700-1739)*, pp. 440, con varie tavole illustr. f.t.; vol. II, *Inquisición: procesos históricos (1739-1750)*, pp. 546, con tavole illustr. f.t., « Monografías », 17, Fundación Universitaria española, Seminario Cisneros, Madrid 1976.
- « *Folia Humanistica* ». *Ciencias, Artes, Letras*, T. XV, abril 1977, nr. 172 (Editorial Ariel, Barcelona 1977), pp. 241-320, con 11 figure.
- J. GAGÉ, *Enquêtes sur les structures sociales et religieuses de la Rome primitive*, « Collection Latomus », 152, Latomus. Revue d'Études latines, Bruxelles 1977, pp. 631.
- R. GARCÍA-VILLOSLADA, *La poesia ritmica de los goliardos medievales*, « Monografías », 16, Fundación Universitaria española, Seminario Nebrija, Madrid 1975, pp. 334.
- I. GATTI o.f.m. Conv., *Il P. Vincenzo Coronelli dei Frati Minori Conventuali negli anni del generalato (1701-1707)*, Parte prima, pp. XXIII-688, con XXI tavole illustr. f.t.; Parte seconda, pp. 689-1351, con tavole illustr. f.t., « Miscellanea Historiae Pontificiae », vol. 41 e 42, Università Gregoriana ed., Roma 1976.
- L. GIUSSANI, *Il rischio educativo*, « Di fronte e attraverso », 18, Jaca Book, Milano 1977, pp. 101.
- Il romanzo al tempo di Luigi XIII*, « Quaderni del Seicento francese », diretti da P.A. JANNINI e G. DOTOLI, 2, a cura di A. CALÌ - C. FERRANDES - J.P. COLLINET - G. DOTOLI - Y. GIRAUD - V. POMPEIANO J. ROUSSET - A. SPERANZA ARMANI, Préface di R. DUCHÊNE, Università di Roma/ Facoltà di Magistero, Università di Bari/Facoltà di Lingue, Istituti di Lingua e Letteratura francese in collaborazione con la Société d'Étude du XVII<sup>e</sup> siècle, Adriatica ed., Bari - Nizet, Paris 1976, pp. 201.
- A. MAIORINO TUOZZI, *La « conoscenza di sé » nella Scuola Cisterciense*, 29, Istituto italiano per gli Studi storici, Napoli 1976, pp. 153.
- I.M. MARTINEZ, *Ficción e historia sobre la repercusión de la muerte de Cristo en la política del imperio romano*, Conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria española los días 18-19 de abril 1974, Madrid 1974, pp. 28.
- M. MELILLO, *Le forme verbali dei dialetti di Puglia nelle versioni della parabola del figliuol prodigo*, saggi del Nuovo Atlante fonetico pugliese sotto gli auspici del CNR, Università degli Studi di Bari, Cattedra di Dialettologia italiana della Facoltà di Lettere, Bari 1976, pp. 297, con 1 cartina geogr. f.t.
- Native Languages of the America*, Th. A. SEBEOK ed., Plenum Press, New York and London 1976, vol. I, pp. XVI-630; vol. II, pp. XIV-535, con tavole illustr. in testo.
- S. NICOSIA *Tradizione testuale diretta e indiretta dei poeti di Lesbo*, « Filologia e critica », 19, collana diretta da B. GENTILI, Ed. dell'Ateneo, Roma 1976, pp. 283.
- L.M. OLIVER - J.B. BERTRAN s.i., *El poeta Miquel Melendres*, Conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria española el día 30 de mayo 1974 como homenaje postumo al gran poeta catalán, Madrid 1975, pp. 50.
- Opere di Cornelio Nepote*, a cura di L. AGNES, « Classici latini », collezione diretta da I. LANA, Utet, Torino 1977, pp. 460, con tavole illustr. f.t.
- G. PIRAS, *La Congregazione e il Collegio di Propaganda Fide di J.B. Vives, G. Leonardi e M. de Funes*, « Documenta Missionalia », 10, Università Gregoriana ed., Roma 1976, pp. XI-154.
- A. QUAGLIA, *Studi su i Fioretti di San Francesco*, Ed. Biblioteca Francescana, Falconara M. (Ancona) 1977, pp. 113.
- The Neuropsychology of Language. Essays in Honor of Eric Lenneberg*, R.W. RIEBER ed., Plenum Press, New York and London 1976, pp. X-230, con figure.