

In modo particolare il volume presente intende illustrare una tomba della I dinastia che si trova nell'angolo orientale della necropoli verso Abusir.

La relazione di scavo, che è questa, e vuol essere soprattutto una relazione di scavo, è fatta minuziosamente dall'A. coll'aiuto anche di Zaki Yusef Saad, che ha studiato in modo particolare la vasaria.

Sono così descritti le tombe, i magazzini, e tutto il loro contenuto vasi, stoffe, legni, pietre, anche col mezzo di lunghe ed accurate liste che sono sempre una delle più utili e necessarie iniziative che può assumersi lo scavatore nella direzione preliminare dello scavo.

Nel caso presente poi gli editori hanno potuto disporre di ben 42 grandi tavole, di cui una magnifica a colori, con cui accompagnare la descrizione e il catalogo, sicchè alla fine il monumento appare, come non si saprebbe meglio, per così dire visibile anche all'occhio di chi è lontano.

F. Z.

L. BORCHARDT, *Die Entstehung des Generalkatalogs und seine Entwicklung in den Jahren 1897-1899* (= Serv. d. Ant. de l'Egypte. Catalogue Général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire), Berlin 1937.

Il Borchardt che da più di 40 anni collabora al catalogo generale delle Antichità del Museo Egizio del Cairo, ha avuto l'incarico di scrivere una specie di prefazione al Catalogo stesso ed egli lo fa in queste brevi pagine rievocando le pratiche e i progetti di più di quaranta anni fa quando egli nel 1897 redigeva uno schema di massima della ciclopica impresa e si accingeva con altri a metterla in esecuzione; per tal modo il Museo del Cairo, pur attraverso alcune deviazioni e manchevolezze, del resto non evitabili in simili grandiose iniziative, possiede oggi una serie di cataloghi da far invidia a qualunque Museo d'Europa.

F. Z.

OTTO EBERHARD, *Beiträge zur Geschichte der Stierkulte in Aegypten* (= Untersuch. zur Geschichte u. Altertumskunde Aegyptens, begr. K. SETHE, hgg. H. KEES, XIII), Leipzig, Hinrichs, 1938.

Questo XIII volume delle « ricerche sulla storia e le antichità dell'Egitto » che fondate dal compianto prof. Sethe sono ora continuate dal Kees, precede il XII volume che è in corso di preparazione e di stampa e conterrà l'opera postuma del Sethe, *Vom Bild zum Buchstaben*.

Si tratta del lavoro di un giovane, che si è giovato del consiglio e della dottrina di maestri come il Kees, il von Bissing e il Grapow e se ne è giovato bene: lo scopo del lavoro era di raccogliere tutti gli ele-