

e figure regali, e divinità e barche, e fiori, piante e motivi di decorazione diversi; il tutto accompagnato da più che 50 grandi tavole, alcune anche a colori, che riproducono con molta efficacia il pezzo archeologico.

Si attende ora, come è annunciato, lo studio generale su questa materia.

F. Z.

EDGAR J. GOODSPEED, ERNEST CADMAN, *A greek papyrus reader with vocabulary*, 2<sup>a</sup> ed., Chicago, The University of Chicago Press, 1936.

Scopo di questa raccolta di papiri documentari (sono circa una ottantina dal III sec. av. Cr. al IV sec. d. Cr.) è di dare agli studiosi e in particolar modo a quelli che si occupano di studi neotestamentari un materiale di studio e di confronto per quanto riguarda il vocabolario, la sintassi, lo stile e anche la vita contemporanea.

Naturalmente questa raccolta, per forza assai limitata, avrà anche l'effetto di svegliare in chi la esamina il desiderio di una conoscenza più vasta dell'ampio e interessante campo dei papiri.

I documenti sono d'ogni genere, e precisamente quelli che parvero i più significativi nelle più svariate raccolte; non ne è data la traduzione, ma l'intelligenza del testo è validamente aiutata da chiare introduzioni a ogni singolo documento, dalle note e dal vocabolario alla fine del libretto.

È superfluo dire che raccolte di questo genere sono assai utili sia per la divulgazione, sia per gli studiosi non specialisti di papiri, perchè le vastissime e numerosissime raccolte di papiri non sono alla portata di tutti. Presentare quindi agli studenti e agli studiosi antologie fatte con giusti criteri di scelta da chi se ne intende è opera da lodare e da incoraggiare, che potrà diffondere lo studio e l'amore per una materia tanto varia e tanto viva; la raccolta si presenta con una veste elegante ma in autografia, il che le dà un carattere più prettamente scolastico e quasi provvisorio, mentre la costringe ad aggiungere un'ampia lista di correzioni di errori di stampa, che si potevano in parte evitare. Il volume si chiude con un dizionarietto assai semplice ed affatto elementare per facilitare la comprensione del testo.

M. C. M.