

## RECENSIONI E BIBLIOGRAFIA

FRITZ HINTZE, *Untersuchungen zu Stil und Sprache neuägyptischer Erzählungen* (= Veröffentlichung Nr. 2 des Instituts für Orientforschung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, I. Lieferung), Akademie-Verlag, Berlin.

È la prima parte di una ricerca che il Dott. Hintze discepolo del Grapow dedica allo stile e alla lingua dell' egiziano scritto nel periodo che va dal sec. XIV al sec. XII av. Cr.: ricerca minuziosa e approfondita che segue dopo gli studi del Grapow, del Sethe, del Gardiner e degli altri il grado di perfezionamento, che da poco più d' un secolo ha raggiunto lo studio della lingua degli indigeni dell' Egitto.

I testi sui quali l' A. esercita la sua indagine sono undici tutti ripubblicati nel 1932 dal Gardiner nella *Bibliotheca Aegyptiaca* I (Bruxelles) sotto il nome di *Late-Egyptian Stories*, e cioè la contesa fra Apophis e Seknenrè del PSallier I, la leggenda di Astarte nel fr. Amherst ora nella Collezione Morgan di Nuova York, la contesa fra Horus e Seth nel PChester Beatty, I, la presa di Joppe nel PHarris 500, la storia di un re e di una dea da papiri di Berlino e di Vienna, la storia di Khensemhab e della sua anima da ostraca di Torino, Vienna, Firenze e Parigi, il racconto dei due fratelli dal papiro d' Orbiney, il principe stregato dal PHarris 500, le disgrazie di Wenamūn da un papiro di Mosca, la storia delle virtù e delle bugie dal PChester Beatty II, e i frammenti di un'altra narrazione da una pietra di Bruxelles.

Inoltre egli distingue fra lo stile della parte narrativa e quello della parte discorsiva e in questa prima puntata si occupa della prima e riserva ad una seconda puntata la seconda. Il metodo usato è non solo quello di raccogliere ed esaminare ogni singola particolarità stilistica, ma di studiarne la genesi attraverso gli scritti precedenti e procedere ad ogni altro possibile confronto, sicchè per ogni singolo punto preso in considerazione l' A. raccoglie una somma di documenti della massima importanza e complessità.

Lo scopo di riuscire attraverso le particolarità stilistiche a indagare il rapporto di successione cronologica fra ciascuno dei testi esaminati mi pare perfettamente raggiunto, sicchè la seconda parte confermerà quanto la prima ha largamente ottenuto.

FERD. Z.