

EDITORIALE

Domenica 3 luglio 2005, grazie all'ospitalità offerta dall'Assessorato alla Cultura della provincia di Lecco, ritorneremo a Villa Monastero di Varenna – dove si sono svolti in passato importanti Convegni organizzati dalla rivista **Arte Lombarda** – per la presentazione ufficiale dei tre numeri (non più due come in un primo tempo previsto) dedicati a *Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e ville nell'Italia settentrionale*.

Qui di seguito indichiamo i contributi che usciranno nel numero 143:

Dinamiche di committenza: LIGURIA: *Lauro Magnani*, Corrispondenze ed eccezionalità nel sistema palazzo-villaggio in ambito genovese e ligure. – VENETO: *Alessandro Colombini*, Immagine dinastica e architettura: palazzo Giustiniani Recanati a Venezia. – **Sistema Palazzo Villa:** EMILIA ROMAGNA: *Deanna Lenzi*, Odoardo e Alessandro Pepoli e Giuseppe Antonio Torri architetto: il palazzo senatorio di Bologna e la villa di Trecento. – **Liturgia degli spazi:** VENETO: *Margherita Azzi Visentini*, Le ville venete in età barocca: tra tradizione e innovazione. – **Fonti, storiografia, restauri:** PIEMONTE: *Cecilia Castiglioni*, Dal *Theatrum Sabaudiae* alle guide settecentesche. Le dimore dell'élite nobiliare piemontese. – LIGURIA: *Maurizia Migliorini*, Documenti d'archivio come fonte per una lettura degli spazi abitativi a Genova e del loro uso: il caso Doria-Centurione; *Maria Clelia Galassi*, Interventi ottocenteschi sugli affreschi di palazzi e ville genovesi: *ristori*, demolizioni e stacchi. – LOMBARDIA: *Alessandro Rovetta*, Residenze barocche nella storiografia artistica milanese: le due edizioni delle *Ville di delizia* di Marc'Antonio Dal Re; *Maria Luisa Gatti Perer*, La conversione d'uso di antiche ville lombarde: problemi emergenti. – EMILIA ROMAGNA: *Anna Coccioli Mastroviti*, Struttura e organizzazione spaziali del palazzo e della villa bolognesi nella trattatistica, negli scritti dei viaggiatori stranieri e nelle guide (secoli XVII-XVIII). – VENETO: *Linda Mavian*, Le ville venete e il filo di Arianna della fortuna critica.

Maria Luisa Gatti Perer