

ROSALBA AMERIO

Qualche precisazione sullo stuccatore Michele Caminada

Al casato sursettese dei magistri grigioni appartengono i Caminada. Tra questi sono da annoverarsi dei costruttori, degli scultori e degli stuccatori. Parecchi operarono nel Trentino dalla fine del Seicento all'inizio dell'Ottocento: Giovanni Battista 1691-1784; Giacomo 1770-1796, Carlo 1771-1784, Giovanni Antonio 1808-12.

Altri si spinsero in Germania: Martin Caminada risulta che operò alla fine del XVII secolo, Michele nella prima metà del XVIII secolo.

Michele Caminada era stuccatore. Il suo primo lavoro fu la decorazione a stucco della cappella e di alcune stanze del castello di Stolberg (distretto di Sangerhausen) nel 1710.

Lavorò inoltre:

— nel 1712-17 nella Favorita (detta più tardi Neues Palais) di Detmold ⁽¹⁾;

— nel 1722 nella chiesa di S. Andrea ad Hildesheim (Niedersachsen) (ora distrutta), quindi nel duomo con Carlo Rossi (lavori distrutti nell'ultima guerra);

— nel castello di Blankenburg attorno al 1726 con Carlo Rossi e Simone Walngra;

— ultima attività nota sono le decorazioni del Bischofl. Palais di Hildesheim tra il 1728 ca. ed il 1730.

Queste sono notizie schematiche atte solo a confermare l'attività del Caminada nella Germania settentrionale e soprattutto ad elencare brevemente le opere certe da lui eseguite.

Il Michele Caminada menzionato non deve perciò essere identificato, come si è voluto dimostrare recentemente ⁽²⁾, con il Caminada cognato dell'architetto Leonhard Dietzenhofer ⁽³⁾.

Questo Caminada si chiamava Baldassarre ed era «Hofmaurermeister» e «Hauptparlier» ⁽⁴⁾.

La maggior parte dell'attività di Baldassarre avvenne in rapporto con quella del Dietzenhofer ed è da circoscriversi nei dintorni di Bamberg verso la fine del XVII e primi decenni del XVIII sec. Fu infatti attivo dopo il 1688 nel chiostro di Ebrach ⁽⁵⁾; costruì su disegni del Dietzenhofer nel 1707 la facciata della parrocchiale dell'Ascensione di Memmelsdorf (distretto di Bamberg) e nel 1718-19 restaurò la parrocchiale di S. Pietro e Paolo di Rattelsdorf dandole un portale a torre (sempre distretto di Bamberg) ⁽⁶⁾.

Morì il 17-2-1725 ⁽⁷⁾.

ROSALBA AMERIO

323

NOTE

⁽¹⁾ A. BLEIBAUM, *Hannoversche Bildschnitzerfamilien des Barocks*, Strassburg 1924, p. 29, n. 3 data questo lavoro in base alle «Rechnungsbelege» esistenti nell'archivio «der Domänen und Forsten di Detmold».

⁽²⁾ A. M. ZENDRALLI, *I Magistri Grigioni*, Poschiavo 1958, pp. 26, 174. Lo studioso elenca erroneamente i lavori di Baldassarre tra quelli di Michele Caminada.

⁽³⁾ Fratello di Leonhard Dietzenhofer era Johann che eseguì nel 1712 progetti per la chiesa di S. Clemente di Hannover. Questa costruzione venne eseguita da un architetto veneziano: Tommaso Giusti.

⁽⁴⁾ K. SITZMANN, *Kunstler und Kunsthandwerken in Ostfranken*, Bayreuth 1957, p. 277 cita dati biografici ed elenca alcune opere di Baldassarre.

⁽⁵⁾ Lo Zendralli nella vecchia edizione dei *Graubündner Meister*, Zurigo 1930 aveva citato un Caminada cognato del Dietzenhofer attivo a Ebrach dopo il 1686 e ciò in base a dati di archivio.

⁽⁶⁾ H. MAYER, *Die Kunst des Bamberger Umlandes* 1952, Bamberg, pp. 175, 215.

⁽⁷⁾ SITZMANN, *op. cit.*