

Il 3 aprile 1967 si è costituito a Milano l'ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ARTE LOMBARDA. L'art. 4 dello Statuto dice :

L'ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ARTE LOMBARDA ha per scopo la promozione e il coordinamento degli studi di storia dell'arte lombarda in Italia e all'Estero mediante:

- a) la collaborazione con le Università, gli Istituti, le Associazioni ed i Centri di Studio, i singoli Studiosi italiani e stranieri interessati alla storia dell'arte lombarda;
- b) l'organizzazione delle ricerche e del materiale di studio relativo;
- c) la formazione di un archivio grafico e fotografico;
- d) la formazione di uno schedario di opere di arte lombarda;
- e) la costituzione di una biblioteca specializzata;
- f) la pubblicazione di un bollettino periodico quale organo dell'Associazione;
- g) la organizzazione di convegni, conferenze, mostre ecc.;
- h) la istituzione di borse di studio, premi, contributi per pubblicazioni, ecc.
- i) tutte quelle iniziative, anche se qui non precisate, atte a perseguire lo scopo prefisso, ivi compresa la promozione di restauri in collaborazione con i competenti organi dello Stato.

Le persone che attualmente lo conducono sono :

Avv. Prof. FRANCESCO OGLIARI, Presidente del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, *Presidente.*

Prof. MARIO MIRABELLA ROBERTI, Soprintendente alle Antichità per la Lombardia, *Vice-presidente.*

Prof. MARIA LUISA GATTI PERER, libero docente in storia dell'Arte nell'Università Cattolica di Milano, *Direttrice.*

Comm. Dott. GIULIO GARBELLI, *Tesoriere.*

Prof. EDOARDO ARSLAN, ordinario di Storia dell'arte alla Università di Pavia, *Consigliere.*

Prof. EUGENIO BATTISTI, ordinario di Storia dell'arte alla Pennsylvania State University, *Consigliere.*

Dott. ANNA BIANCHI VILIANI, *Consigliere.*

Prof. ANNA MARIA BRIZIO, ordinario di Storia dell'arte all'Università degli Studi di Milano, *Consigliere.*

Prof. GIAN ALBERTO DELL'ACQUA, Soprintendente alle Gallerie per la Lombardia, *Consigliere.*

Prof. Arch. PIETRO GAZZOLA, Soprintendente ai Monumenti per le Province di Cremona, Mantova e Verona, *Consigliere.*

Prof. HORST JANSON, Professore di Storia dell'Arte nella New York University, *Consigliere.*

Prof. Arch. GISBERTO MARTELLI, Soprintendente ai Monumenti per la Lombardia, *Consigliere.*

Dott. LINO MONTAGNA, Vicesindaco di Milano, *Consigliere.*

Prof. ERASMO PERACCHI, Presidente della Amministrazione Provinciale di Milano, *Consigliere.*

Arte lombarda auspica che l'ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ARTE LOMBARDA *crei uno strumento attivo e razionale a servizio di chiunque intenda, servendosene, potenziarne l'efficienza per una ricerca sistematica e coordinata sull'arte lombarda.*

Anche se appena costituito l'Istituto rappresenta già un punto d'arrivo in quanto sottolinea la volontà di realizzare una collaborazione laddove l'iniziativa personale aspiri a tradursi in contributo da inserire nel quadro di un comune patrimonio culturale.