

## Libri in redazione

- JAMES S. ACKERMAN - *Palladio's Villas*, J. J. Augustin Publisher, Locust Valley, New York 1967.
- Gli archeologi italiani in onore di Amedeo Maiuri* - Di Mauro, Cava dei Tirreni 1965.
- Arte a Pavia - Salvataggi e restauri* - Fusi, Pavia 1966.
- GIACOMO BASCAPÈ - *Il Palazzo Arese ad Osnago*, estratto dalla rivista « Cgmo », 1964, autunno n. 3.
- OLDRICK J. BLAZICEK - *Barockkunst in Böhemen*, Artia, Prag 1967.
- L. A. BOGER - H. BATTERSON BOGER - *Enciclopedia dell'antiquariato*, Sansoni, Firenze 1966.
- Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici di Cuneo* - Saste, Cuneo 1967.
- BORRI FRANCESCO SILVIO - *Il cimitero monumentale di Milano* - Milano 1966, Marazzi.
- SESTAVIL ZDISLAV BURIVAL - *Staletà Praha*, Orbis, Praha 1966.
- DINO CAMPINI - *Giunta Pisano apitini e le croci romaniche*, Aldo Martello, Milano 1966.
- U. CHIERICI - *Il battistero del duomo di Novara*, Banca Pop. Novara, Novara 1967.
- KENNETH CLARK - *A Failure of Nerve italian painting 1520-34*, Oxford 1967, Clarendon Press.
- FRANCESCO CORADINI - *Il duomo di Arezzo*, Martello, Milano 1966.
- MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO - *Omaggio a Balla*, Bulzoni, Roma 1967.
- M. e M. FAGIOLO DELL'ARCO - *Bernini*, Bulzoni, Roma 1967.
- M. VIALE FERRERO - *Ritratto di Casale*, Ist. Bancario S. Paolo, Torino 1966.
- LODOVICO GAMBARA - *Le ville parmensi*, La Nazionale, Parma 1966.
- VIRGLIO GILARDONIO - *Il Romanico, catalogo dei monumenti nella repubblica e cantone del Ticino*, La Vesconte, Bellinzona 1967.
- BERTRAND GILLE - *Les ingenieurs de la Renaissance*, Hermann éditeurs des sciences et des arts, Paris 1964.
- L. GRASSI - *Province del Barocco e del Rococò*, Ceschina, Milano 1966.
- Lalibella - Phass I* - International Fund For Monuments, New York 1967.
- ELIE LAMBERT - *L'art musulman d'occident des origines a la fin du XV siecle*, Sedes, Paris Ve 1966.
- LIONELLO PUPPI - *El Greco*, Sadea/Sansoni, Firenze 1967.
- VITTORIO MAZZUCCONI - *La città a immagine e somiglianza dell'uomo*, Hoepli, Milano 1967.
- GIUSEPPE LUIGI MARINI - *Catalogo Bolaffi dell'architettura italiana*, Giulio Bolaffi editore, Torino 1966.
- M. C. - *Ugo Nebbia e de Pisis, parentesi per una confessione*, Luigi Maestri, Milano, s.d. (1967?).
- CARL-OTTO NORDSTRÖM - *The duke of Alba's Castilian Bible*, Almquist & Wiksell, Uppsala 1967.
- LUCIANA NATOLI DI CRISTINA - *La città-paese di Sicilia*, Quaderno n. 7 della facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, ottobre 1965.
- GUIDO PEROCCO - *Arturo Martini*, Neri Pozza, Treviso 1966.
- ADRIANO PERONI - *Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi del territorio di Pavia*, Centro italiano studi medioevo, Spoleto 1967.
- A. PERONI - *Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia*, Centro italiano studi medioevo, Spoleto 1967.
- NICOLÒ RASMO - *S. Apollinare e le origini romane di Trento*, G. B. Monuani, Trento 1966.
- GIACOMO RE - *Garlasco*, Tipografia Medici, Garlasco 1961.
- J. REWALD - *Il Post-impressionismo*, Sansoni, Firenze 1967.
- ALDO RIZZI - *Storia dell'arte in Friuli - Il settecento*, Del Bianco, Udine 1967.
- UMBERTO TIBALDI - *Il palazzo Te a Mantova*, Cappelli, Rocca San Casciano 1967.
- PIETRO VACCARI - *Pavia nell'alto medioevo e nell'età comunale*, La Tipografia Ticinese di C. Busca, Pavia 1956.
- PIETRO VACCARI - *Scritti storici*, La Tipografia Ticinese di C. Busca, Pavia 1954.
- ALBERTO VALSECCHI - *Alberto Ghinza ni*, Tip. Edit. Cesare Nani, Como 1967.
- V. VIALE - M. VIALE FERRERO - *Aosta romana e medievale*, Ist. Bancario S. Paolo di Torino, Torino 1967.
- Le vie d'Italia* - Touring Club Italiano, Milano 1967, luglio.
- JULIUS VON SCHLOSSER - *L'arte di corte nel secolo XIV*, Edizioni di Comunità, Milano 1965.
- RUDOLF WITTOWER - *Gian Lorenzo Bernini*, The Phaidon Press, London 1966.

Edizioni La Rete  
Via Statuto, 8 - Milano

Finito di stampare coi tipi delle Scuole Grafiche Artigianelli Pavoniani - Milano - Novembre 1967  
I clichés sono stati eseguiti dalla Zincografia Pasetti di Milano