



5



6



7

Attività didattica

La necessità di creare nell'ambito dei beni culturali una forma di didattica interdisciplinare, in grado di sostituire al lavoro per programmi, che caratterizza la nostra scuola, un metodo di lavoro per progetti, ha indotto l'ISAL ad istituire corsi di aggiornamento rivolti agli insegnanti di ogni ordine e grado, riconosciuti dal Provveditorato agli Studi di Milano con autorizzazione del 17/04/1996, C.P. 245, Prot. 8979. Questi gli argomenti trattati nei corsi: *Architettura e territorio: Sesto San Giovanni* (14 febbraio-13 marzo; relatori: Giancarlo Borellini, Elisabetta Susani); *Corso di Storia dell'Arte Lombarda - I parte. Dal Tardoantico al Cinquecento* (20 marzo-22 maggio; relatori: Mario Marubbi, Marco Rossi, Andrea Spiriti); *Corso di Storia dell'Arte Lombarda - II parte. Dal Seicento al primo Novecento* (25 settembre-13 novembre; relatori: Gian-Battista Maderna, Alessandro Rovetta, Andrea Spiriti); *Per una didattica sul territorio: Cernusco, Gorgonzola e dintorni* (14 ottobre-16 dicembre; relatori: Simonetta Coppia, Elisabetta Ferrario, Giuseppe Sarno).

Nell'ambito dell'attività didattica promossa dall'Istituto sono stati organizzati anche un ciclo di due conferenze a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di San Donato, tenute da Andrea Spiriti sul tema *San Donato dal XIV secolo ai giorni nostri* (18 e 25 settembre), e una serie di visite di studio, coordinate da Maria Luisa Gatti Perer e Andrea Spiriti, finalizzate all'esame di zone milanesi e assi viari qualificati da interventi barocchi (1 ottobre, 22 ottobre e 19 novembre).

28 maggio (fig. 7). *Corso di Porta Vercellina: il "tratto di Sant'Eusonio"* (corso Magenta). Andrea Spiriti illustra ai soci ISAL il Salone degli Specchi di palazzo Arese-Litta, tappa fondamentale del Settecento milanese tra Rococò e Classicismo.