

Si potrà essere discordi nel modo di interpretare Vico; ma tutti debbono riconoscere — e fu già riconosciuto anche all'estero — che questa edizione fa onore alla cultura italiana.

ROBERTO ARDIGÒ. — *Pagine scelte, a cura di ERMINIO TROILO.* — 1 Vol. in 8°, pag. XXIV-342, Formiggini, Genova, 1913.

Per scegliere dalle opere di Roberto Ardigò le pagine più adatte a dare le linee fondamentali ed i tratti più salienti del suo pensiero, ed anche per un voto del Circolo di Filosofia di Roma, E. Troilo pubblica questo volume. Il quale può essere riguardato da due punti di vista, poichè due sono gli scopi che il T. si è proposto. Egli ha voluto dapprima raccogliere dalla vastissima produzione filosofica dell'ex-canonico di Mantova i passi più significativi e più rappresentativi, che ne rendessero nel miglior modo possibile il pensiero, la *forma mentis* e lo stile; ed in ciò è riuscito perfettamente, perchè queste pagine scelte offrono davvero « una visione complessiva e sintetica » del sistema di Ardigò. Possiamo anzi aggiungere che

nessuno forse, meglio del Troilo, poteva compiere questo lavoro. In secondo luogo l'egregio professore dell'Università di Roma ha inteso con questo libro di combattere una buona battaglia in difesa del positivismo. Egli si augura che il pensiero di Roberto Ardigò sia accostato ed studiato, affinchè finisca il pregiudizio antipositivista, che oggi « ossessiona un po' tutti ». È inutile che aggiungiamo che, secondo il nostro modesto parere, il volume del T. lascerà invece il tempo che trova. Noi speriamo che l'opera di Ardigò, la quale per confessione stessa del Troilo è ora « fasciata di ombra e di silenzio », non sarà nè oggi nè mai riconosciuta come « una magnifica affermazione » della filosofia.

KNAUTH — *Die Naturphilosophie Joahnnes Reinkes und ihre Gegner.* — 1 vol. pp. ix-207, Regensburg 1913.

Reinke è conosciuto non solo come biologo, ma anche come cultore di filosofia naturale. Egli appartiene a quel gruppo di biologi che di recente ha combattuto tanto vigorosamente per una concezione vitalista; anzi la forma di neo-vitalismo che egli difende è fra quelle che più favorevolmente sono state accettate. Se non che con le voci di lode si sono mescolate anche quelle di opposizione. Di guisa che l'autore ha sentito il bisogno di riprendere in esame la dottrina di Reinke per vedere quale valore essa ha. Il lavoro è stato compiuto per impulso e sotto la direzione di Stölzle professore alla Università di Friburgo.

Esso comprende tre parti: dopo alcuni preliminari gnoseologici e metodologici, viene nella prima parte considerata la nozione fondamentale di speculazione naturale, dei suoi rapporti col mondo obiettivo reale, trattando perciò di spazio, di tempo, di scopo, di causa, di causalità, di caso, di necessità, di forza, di energia, di materia, ecc. Nella seconda parte è esposta la teoria di Reinke intorno agli organismi. L'a. tratta perciò della assenza della vita (la finalità nel regno degli organismi, la teoria delle macchine, i dominanti ecc.), di poi considera la origine della vita, la posizione di Reinke di fronte alla dottrina della

NOTE BIBLIOGRAFICHE

evoluzione, la nozione di « psichico » secondo Reinke e infine il suo neovitalismo. La terza parte è dedicata alla filosofia naturale di Reinke e allo studio dell'idea di Dio.

L'esposizione accurata, la critica sobria fanno di questo volume un'opera assai utile per chi voglia prendere conoscenza dell'attuale movimento neovitalista in Germania.

JOSEPH V. GOERRES. — *Ausgewählte Werke und Briefe*, herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von W. SCHELLBERG. — 2 voll. in-8 pag. 677-842, Kösel, Kempten 1913.

Poche figure sono tanto significative quanto Giuseppe von Goerres, il nome del quale per i cattolici della Germania vuol dire la lotta per le libertà essenziali ed elementari. Pochi uomini hanno ai nostri giorni esercitata una influenza così vasta come quest'uomo. Anche nei nostri paesi latini se la maggioranza dei cattolici ignora quest'uomo e le sue opere, pur tuttavia, si cammina sulla via segnata da lui, perchè coloro che conducono e dirigono l'azione cattolica hanno subita tutti profonda, per quanto indiretta, la influenza di quest'uomo.

Fu perciò pensiero ottimo quello dell'editore Kösel, per tanti titoli benemerito dell'azione cattolica mediante la stampa, di aver data una buona edizione, grazie alle cure di W. Schellberg delle cose migliori del Goerres. Il pri-

mo volume comprende una scelta giudiziosa delle opere, la quale è sufficiente a dare una idea della grandiosa lotta da lui combattuta in difesa della libertà della chiesa cattolica nel turbolento periodo della rivoluzione francese e di quello immediatamente al susseguente. Politica, arte, scienza si intrecciano in un solo concetto la difesa della fede. Articoli di giornali, brani di libro rispecchiano tutti una medesima preoccupazione. E se si passa poi al secondo volume, in cui sono raccolte le lettere del Goerres, allora la sua figura balza viva dinanzi agli occhi. Noi vorremmo che leggessero questa opera tutti coloro che ritrarrebbero frutti di vita, entusiasmo per la causa santa, stimolazione al sacrificio nella visione grandiosa dei destini della Chiesa.

ARTURO SCHOPENHAUER. — *Il mondo come volontà e come rappresentazione*. — Prima traduzione italiana del Dott. NICOLA PALANGA, con prefazione di Bern. Varisco. — 1 Vol. in-8°, pag. XLVI, 614, Bartelli e Verando, Perugia, 1913.

Il Dott. Palanga, un giovane colto, che già ci ha dato un'ottima versione del *Fondamento della metafisica dei costumi* di Kant, ha tradotto con nitida eleganza, degna davvero di tutti gli elogi, l'opera principale di Schopenhauer; *Die Welt als Wille und Vorstellung*.

Egli compì il suo lavoro sulla terza edizione di Lipsia del 1859, che fu l'ultima curata dall'autore, e si pro-

pose non solo di rendere fedelmente il pensiero filosofico dello Schopenhauer, ma anche di essere ossequiente a quelle esigenze artistiche, che stavano molto a cuore a quel maestro della parola.

Mentre ci congratuliamo vivamente con lui, perchè ha saputo tanto egregiamente raggiungere il suo intento, affrettiamo col desiderio la comparsa del secondo e del terzo volume.