

il significato comune di diario in questa forma: « Se per diario intendiamo l'espressione di ciò che occupa l'animo nel modo più alto, qualsiasi produzione culturale, è diario » (p. 36), il che è già altra cosa. Ma allora viene a contraddire quanto ha detto prima con le seguenti parole: « Per Raffaello sono diario e romanzo i suoi quadri, come per la donnicciola le piccole vicende quotidiane... » (pag. 36).

Ed ecco così il valore enorme dato all'intuizione, alla « macchia ». La creazione infatti, per quanto abbia un lungo processo, procede per intuizioni successive delle quali l'ultima è « la vera generatrice » (pag. 46).

Interessante — e vivo come tutto il libro — il cap. VI (« Musica e letteratura »), nel quale, entro i confini dell'estetica crociana, viene esaminato il rapporto tra le due manifestazioni d'arte, in alcune forme così strettamente legate fra loro.

Ma il preconcetto idealistico porta l'A. al tentativo di « giustificare » filosoficamente il Mistero dell'Incarnazione e il rapporto di Padre e Figlio, sicché il « Verbo cristiano appare il simbolo poetico della nostra verità » (pag. 65). Servendosi poi di elementi tratti dalla psicologia in parte di Freud e in parte di Jung, l'A., identificando la generazione spirituale e quella fisica, considera l'individuo come manifestazione storica dell'Essere nel

mondo, tantochè si può parlare di memoria metafisica, che conserva le tracce lasciate nei secoli.

La storia, nella seconda parte è considerata come scienza e questa, in generale, è distinta dall'opinione per il sentimento ideale che la anima.

Il primo criterio della verità scientifica, la prima legge dell'intelligenza è l'Unità (pag. 88), il secondo è quello dell'attualità, ossia della storicità « e vuol dire che si conosce l'Uno solo dal suo realizzarsi progressivo » (pag. 91). Perciò la storia unifica tutte le manifestazioni dello spirito e lo storico è l'autocoscienza di un'epoca: in questo senso si deve intendere la sua subiettività come massima obiettività.

In tal modo si arriva a una distinzione fra quanto è essenziale e quanto è accidentale, ritenendo solo il primo degno di essere conservato (e si esce così, esplicitamente dal diario), in quanto partecipa a un ideale di bellezza che oltrepassa l'egoismo.

Chiedere molto a questo libretto sarebbe fuori luogo; tanto più che lo spunto paradossale del « diario » viene necessariamente negato nella conclusione del lavoro. Vi si nota, nascosta, ma prete, che si fa luce qua e là e soprattutto nella necessità stessa di uscire dall'immanentismo assoluto del diario.

R. GRADI

NOTIZIARIO

I — CONGRESSI, CONFERENZE, CENTRI FILOSOFICI

1. - Il TERZO CONGRESSO INTER-AMERICANO DI FILOSOFIA si è tenuto a Messico dall'11 al 20 gennaio 1950. I temi trattati sono stati i seguenti: 1) L'importanza dell'esistenzialismo e le sue relazioni col pragmatismo, l'assiologia, il personalismo, la fenomenologia e la filosofia di Bergson. 2) Il significato umano della conoscenza scientifica. 3) Interpretazione della filosofia americana.

2. - L'AMERICAN CATHOLIC PHILOSOPHICAL ASSOCIATION si è riunita a St. Paul (Minnesota), l'11 e il 12 aprile u. s. per la consueta seduta annuale. Tema: *The Natural Law and International Relations*.

3. - IL TERZO CONGRESSO TEDESCO DI FILOSOFIA avrà luogo a Brema dal 2 al 6 ottobre 1950, come già era stato stabilito a Magonza nel 1948. Al fine di riprendere le relazioni coi filosofi stranieri e di coordinare l'attività filosofica, il comitato, costituito dai proff. Plessner, v. Rintelen, Wein, ha deliberato di accentrare sulle discussioni, precedentemente preparate e presentate da specialisti, anzichè su conferenze, la fisionomia del congresso. I temi intorno ai quali potranno svolgersi le dissertazioni sono i seguenti: *Pouvoir et droit; Le matérialisme historique et le problème de l'idéologie; Les suppositions philosophiques du calcul logique; Le problème « Umwelt »; La philosophie de la nature; Conscience, langage, poésie*. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla sede del congresso: Bremen, Richard-Dehmel-Strasse 7.

NOTIZIARIO

4. - La FONDAZIONE PER GLI STUDI FILOSOFICI G. GENTILE, ha deciso di tenere il primo congresso della fondazione a Palermo nell'autunno del corrente anno. La organizzazione di esso è stata a data a V. Fazio Allmayer, membro del comitato direttivo della fondazione e condirettore del « Giornale critico della filosofia italiana ».

5. - Per iniziativa del Seminario di Filosofia dell'Università e della Sezione Veneta dell'Istituto di Studi Filosofici, dal dicembre 1949 all'aprile 1950, si svolse nella Facoltà di Lettere di Padova un corso di conferenze sul tema: « La mia prospettiva filosofica ». Parteciparono al corso i proff. N. ABBAGNANO, A. BANFI, F. BATTAGLIA, G. BONTADINI, J. CHAIX RUY, P. LAMANNA, I. LAVELLE, E. OPOCHER, U. PADOVANI, M. F. SCIACCA, L. STEFANINI, E. TROILO. Alle lezioni seguì la discussione. Le 12 conferenze del corso sono raccolte in volume già pubblicato dall'Università di Padova.

II — LIBRI, RIVISTE E COLLEZIONI NUOVE

1. - L'intensa attività scientifica svolta nello scorso anno dall'Istituto di filosofia « L. Vives » è stata compendiate nell'ultimo numero pervenutoci della « Revista de Filosofia », organo dell'Istituto stesso. Notevoli pubblicazioni, fra le quali 3 volumi degli atti del congresso di Barcellona, un'opera su *Los modos en Suarez* di J. INIACIO ALCORTA, uno studio sulla storia della scienza spagnola, numerose conferenze, corsi e riunioni, nonché la creazione di alcune nuove sezioni di studi filosofici, sono all'attivo dell'Istituto stesso.

2. - « Revista de Filosofia » è il titolo di un nuovo periodico pubblicato a cura della *Sociedad Chilena de filosofía* e dell'*Universidad del Chile*. Dal primo numero segnaliamo articoli di metodologia scientifica, di storia della filosofia, di aggiornamento sul movimento speculativo cileno, note bibliografiche e notizie riguardanti l'università e la società cilena di filosofia.

3. - « Notas y Estudios de Filosofia » è una pubblicazione trimestrale apparsa recentemente a Tucuman. Il periodico intende prospettare una visione completa di tutta la filosofia contemporanea, con la collaborazione di scrittori americani ed europei.

4. - Sotto gli auspici del Consiglio internazionale di filosofia e delle scienze umane, col concorso dell'U.N.E.S.C.O. e del C.N.R.S. è stato pubblicato un volume di *Bibliographie de la philosophie*, che comprende tutte le pubblicazioni filosofiche del 1948. Il saggio è uscito a Parigi, Vrin, 1950.

5. - Ha ripreso le pubblicazioni il « Bulletin thomiste » che fornirà la bibliografia critica di tutti i lavori che riguardano S. Tommaso. Il volume, che fa seguito al tomo VI uscito nel 1946, riguardante la bibliografia tomistica dal 1940 al 1942, sarà seguito nel corso di quest'anno da altri tre, che ci forniranno la visione completa della produzione su S. Tommaso dal 1943 al 1946.

6. - La « Revista Portuguesa de Filosofia » per venire incontro alle esigenze bibliografiche attuali, ha deliberato di far uscire annualmente due numeri speciali di *Supplemento bibliografico* che saranno dedicati alle recensioni delle opere filosofiche.

7. - Pure il « Zeitschrift für philosophische Forschung » ha deciso di istituire accanto al periodico ordinario, un organo bibliografico che uscirà ogni due mesi e sul quale saranno pubblicate delle analisi di opere assai curate. Il titolo dell'organo è: *Philosophische Literaturanzeiger*.

8. - In occasione del 60° anniversario del Prof. R. FLEYS, studioso di logica, un gruppo di colleghi, di amici e di suoi antichi allievi, per iniziativa del Prof. E. W. Beth di Amsterdam, gli hanno dedicato in omaggio un fascicolo della rivista « Synthese. An International Journal Devoted to Present-day Cultural and Scientific Life (Bussum, Paesi

NOTIZIARIO

Bassi). Esso è il numero 6-A del 7° volume (1948-49) e contiene alcuni studi di logica e una notizia bio-bibliografica concernente R. Feys.

9. - Nella collezione *Rencontres*, Ediz. du Cerf, Paris, è uscito un volume dedicato a E. GILSON, *Philosophe de la chrétienté*. Hanno collaborato: J. MARITAIN, B. DE SOLAGES, A. FOREST, H. GOUHIER, J. MARROU, M. DE GANDILLAC, TH. A. AUDET, P. VIGNAUX, P. MESSNARD, M. CHASTAING, R. VERNEAUX, L. B. GEIGER.

10. - Un gruppo di amici e di discepoli del P. J. MARECHAL S. J. sta curando la pubblicazione di due volumi di *Mélanges Marechal*. Il primo volume raccoglierà alcuni saggi filosofici e teologici inediti del compianto studioso, nonchè sei articoli di grande rilievo, dello stesso, attualmente irripetibili altrove. Il secondo invece conterrà una trentina di saggi, omaggio dei discepoli e degli ammiratori.

11. La Rivista « Studi Filosofici », diretta da Antonio Banfi, ha cessato in questi giorni la sua pubblicazione. L'Istituto Editoriale Italiano ha deciso di creare per il 1950 una nuova Rivista: « Il Pensiero Critico ». Essa sarà diretta da Remo Cantoni che si è assicurato il concorso dei collaboratori di « Studi Filosofici » e di altri pensatori italiani e stranieri.

III — CONCORSI E PREMI

1. - La direzione della casa ed. Sodalitas di Domodossola, ha promosso un concorso su *una monografia critica intorno ad Antonio Rosmini o su un problema fondamentale della sua filosofia*.

Il premio, che sarà assegnato dalla commissione promossa dai Proff. Bozzetti, Morando, Rossi, Sciacca, Pusineri, è di L. 200.000.

2. - La fondazione per gli studi filosofici G. Gentile, presieduta da G. Saitta, ha conferito il premio per un saggio su G. Gentile a VITO A. BELLEZZA, che ha presentato un ampio studio su *l'Esistenzialismo cristiano di S. Kierkegaard e G. Gentile*.

Ha pure prorogato il termine per la presentazione di una monografia al 31 dicembre 1950. Inoltre ha bandito un nuovo concorso per un saggio sul tema: *Il problema della logica nella filosofia di G. Gentile*. I dattiloscritti dovranno pervenire in duplice copia alla Fondazione per gli studi filosofici G. Gentile (Roma, Piazza D. Minzoni 9) non più tardi del 30 dicembre 1950. I premi sono rispettivamente di L. 200.000, per la monografia e L. 50.000 per il saggio.

IV — NECROLOGI

1. - G. VILLA, nato a Latisana (Udine) nel 1867 e professore di filosofia all'Università di Pavia dal 1907 al 1937 è mancato ai vivi lo scorso ottobre. Sono al suo attivo: *Psicologia contemporanea; Dei caratteri e delle tendenze della filosofia contemporanea; L'idealismo moderno*.

2. - È morto all'età di 75 anni E. BODRERO, che fu professore di storia della filosofia alle Università di Padova e di Bologna. Fra le sue opere ricordiamo: *Il principio fondamentale del sistema di Empedocle; Il sorgere della sofistica e L'evoluzione del ritmo*.

3. - Il 20 febbraio 1950 è morto il R. P. GALLUS MARIA MANSER O. P., docente di logica, ontologia, storia della filosofia medioevale per 43 anni alla Università di Friburgo, dove fu anche Rettore e rappresentante assai significativo del tomismo attuale. Tra le sue

numerose opere menzioniamo: *Possibilitas praemotionis physicae thomisticae in actibus liberis naturalibus juxta mentem Divi Aquinatis*; *De natura philosophiae. Disceptatio historico-critica*; *Die Lehre von Piux X. verurteilten Modernismus und der moderne philosophische Phänomenalismus*; *Die Frauenfrage nach Thomas von Aquin*; *Das Wesen des Thomismus*; *Das Naturrecht in thomistischer Beleuchtung*; *Angewandtes Naturrecht*.

4. - La « Société philosophique » di Lovanio ha perso il P. A. GRÉGOIRE S. J., insegnante di cosmologia, filosofia delle scienze e teodicea alla Facoltà dei Padri Gesuiti di Lovanio. Ricordiamo il suo studio: *Immanence et transcendance*.

5. - Lo scorso gennaio è deceduto a Lovanio il R. P. J. DE GHELLINK D'ELSEGHEM S. J., un eminente studioso di teologia, nato a Gand nel 1872. Sono al suo attivo alcuni volumi di filosofia e di teologia medioevale.

6. - G. GURDIEFF, uno studioso di origine caucasica che aveva fondato a Mosca un istituto di filosofia con lo scopo di sviluppare alcune sue ricerche archeologiche effettuate in Asia Centrale, emigrato dalla Russia nel 1921 e attualmente residente in Francia, è morto a Neuilly all'età di 72 anni.

7. - L'Università di Chicago ha perso il Prof. DE WIT H. PARKER, docente di filosofia e autore di pregevoli opere fra le quali ricordiamo: *The Self and Nature*; *The Principles of Aesthetics*; *The Analysis of Art*; *Human Values*.

8. - Apprendiamo la notizia della morte del P. E. LUSTOSA S. J., professore di filosofia morale all'Università di Nuova Friburgo.

C. CALVETTI