

## NOTIZIARIO

### I. — CONGRESSI E SOCIETÀ FILOSOFICHE.

1. — *Colloquium on Contemporary British Philosophy*. Il *British Council*, con la precisa intenzione di interessare particolarmente gli stranieri, organizza ogni anno un corso sulla *filosofia inglese attuale*. Quest'anno il colloquio avrà luogo all'Università di Londra dall'8 al 18 settembre p.v. e sarà presieduto dal prof. H. B. ACTON. Per eventuali informazioni dirigersi a: The Director, Courses Department, The British Council, 65 Davies Street, Londra.

2. — *III convegno filosofico-scientifico*. Per iniziativa dell'Istituto Ferdinando il Cattolico il convegno di sintesi filosofico-scientifica, è stato programmato a Saragozza dall'I all'8 settembre 1959. Il tema delle discussioni verterà su: *La materia*.

3. — Gli atti della XXXII riunione annuale della *American Catholic Philosophical Association*, tenutasi lo scorso anno, sono stati pubblicati. Il titolo della raccolta è relativo al tema generale: *The role of the Cristian Philosopher*.

### II. — RIVISTE E PUBBLICAZIONI NUOVE.

1. — «Pensamiento», rivista di speculazione delle facoltà di filosofia dei Gesuiti spagnoli, in occasione del XXV anno della sua fondazione, dedica i numeri 57-58 ai suoi due fondatori, il padre F. M. PALMÉS, studioso di questioni psicologiche e pedagogiche e il padre J. HELLIN, specialista di metafisica. Hanno collaborato al volume alcuni illustri studiosi europei che hanno particolare interesse per le discipline coltivate dai due fondatori. Il fascicolo è preceduto da una nota bio-bibliografica relativa ai due insigni studiosi.

2. — «Il pensiero critico» riprende regolarmente le sue pubblicazioni interrotte nel 1954. Nelle intenzioni del prof. REMO CANTONI, il periodico, nella sua rinnovata veste, si propone «di offrire al lettore un panorama vasto ed organico dei principali aspetti e problemi della cultura contemporanea». Tale rivista intende quindi dare ai lettori «un'ampia e aggiornata informazione culturale, ma vuole anche impegnarsi per una cultura che non sia neutrale, formalistica, esornativa, chiusa in un suo remoto e idealizzato sopramondo, disgiunta dalle aspirazioni, dai concreti e vitali bisogni e interessi dell'uomo della nostra epoca». Al primo numero (gennaio 1959), hanno collaborato: R. CANTONI, P. CRESPI e F. FERGNANI, che hanno trattato rispettivamente: *La ricerca filosofica ed il suo etos*; *Ideologia e realtà politica* e *Marxismo ed esistenzialismo nell'ultimo Sartre*. Chiudono il fascicolo alcune note e recensioni.

3. — La «Revue philosophique de la France ed de l'étranger», gennaio 1959, è dedicata a: *De l'Inde à la Grèce*; hanno collaborato a tale tema: M. DAMBUYANT; C. J. DE VOGEL; J. GAGÉ e P. KUCHARSKI; P. M. SCHUHL, J. C. FRAISSE, M. GUEROULT e A. L. LEROY hanno curato la rubrica *Note e documenti*.

4. — È in preparazione una edizione delle opere e della corrispondenza del filosofo e pensatore politico I. P. V. TROSCLER (1780-1866). La « Société suisse des sciences morales » ha costituito un comitato con l'incarico di patrocinare questa iniziativa che sarà sussidiata dal fondo nazionale svizzero della ricerca scientifica. Tutti coloro che sono in possesso di documenti relativi alla vita ed all'opera del Troscler, sono invitati a darne cortese comunicazione od al prof. E. SPIESS, Abbaye d'Hauterive, Posieux (Friburgo), principale curatore della edizione, od al prof. H. Barth, Heilighüsli 18, Zürich 53, oppure al prof. O. Vasella, Bonlieu 8, Friburgo.

5. — Nella collezione « Les cours de Sorbonne » ed a cura del « Centre de documentation universitaire », è uscito: JEAN Wahl, *L'ouvrage posthume de Husserl: la krisis*. Pure nella stessa collezione e dello stesso autore: *Essence et phénomènes. La poésie comme source de philosophie*, e: *Husserl*, I e II.

6. — Il N. I, 1959 di « Archives de philosophie » è dedicato al *centenario di Bergson e di Husserl*. Ecco gli articoli al riguardo: *Le conscient, l'inconscient et la durée pure chez Bergson*, di A. JOUSSAIN; *Phénoménalité et transcendance*, di H. U. ASEMISSSEN; *Problèmes de l'être dans la phénoménologie transcendentale*, di K. MYTROWYTCH.

7. — Nella « Enciclopedia degli autori classici » diretta da G. Colli presso l'editore Boringhieri di Torino, sono stati pubblicati i seguenti volumi: PIERRE BAYLE, *Dictionnaire historique et critique: Spinoza*, traduz. di P. Bertolucci; *La disputa Leibniz-Newton sull'analisi*, traduz. e note di G. Cantelli.

8. — Nella « Bibliotheca franciscana scholastica Medii Aevi » sono uscite le: *Quaestiones disputatae de anima separata, de anima beata, de ieiunio et de legibus*, di MATTEO D'AQUASPARTA, Quaracchi, Firenze, 1959.

9. — Fra i « classici della filosofia moderna » di Laterza, Bari, 1959, è uscito: BLAISE PASCAL, *Opuscoli e scritti vari*, a cura di G. Preti.

10. — In occasione del XII congresso internazionale di filosofia (Padova e Venezia, settembre 1958), è uscito un *Catalogo della mostra dei manoscritti e delle stampe venete dell'aristotelismo e dell'averroismo (sec. X-XVI)*. Tale mostra, tenutasi presso la Biblioteca nazionale marciana, è stata promossa dal Presidente, prof. Felice Battaglia, patrocinata dal Ministero della Pubblica Istruzione e realizzata sotto la direzione della prof. TULLIA GASPARRINI LEPORACE, direttrice della biblioteca. Il catalogo dei codici greci (sez. I) è stato redatto dal prof. ELPIDIO MIONI di Padova; quello delle rimanenti sezioni dal bibliotecario della stessa Marciana, G. E. FERRARI, coadiuvato dalla bibliotecaria L. SBRIZIOLO per gli incunaboli e le edizioni venete del '500.

### III — NECROLOGI.

È morto l'abate R. LENOBLE, grande storico delle scienze; la sua tesi su: *Mersenne ou la naissance du mécanisme* (1943) come il suo *Essai sur la notion d'expérience*, costituiscono due importanti contributi per la storia dell'umano pensiero. Autore di numerose pubblicazioni, collaboratore degli « Archives internationales d'histoire des sciences », curatore della monumentale edizione della *Correspondance* del MERSENNE, in collaborazione con M. de Waard, ha lasciato una traccia profonda sia come studioso che come uomo.