

Per la biblioteca del Sacerdote

M. APOLLONIO - E. MONTI - E. TRAVI, *Ricordi della Vecchia Milano. Storia e arte della Compagnia Carlo Colla e Figli*, a cura dell'Associazione « Amici della Vecchia Milano », Milano, 1966. (Volume in omaggio dietro versamento all'Associazione Amici della Vecchia Milano della quota associativa di L. 5000 - c.c.p. intestato a Don Guido Aceti n. 3/56299 - Via Necchi, 9 - Milano).

Sembrerà strano concedere spazio in questa rubrica ad una pubblicazione che ha poca attinenza con le pressanti contingenze dell'attività pastorale, ma la cura che dobbiamo rivolgere ad educare la sensibilità dei fanciulli alle forme di teatro e di spettacolo più consone alla loro fantasia e al loro entusiasmo ci impegna alla diffusione di questo simpatico ed interessante volume.

Il plauso di Sua Santità al volume « ... Il Santo Padre ringrazia sentitamente per tale testimonianza di filiale ossequio, mentre esprime il suo compiacimento per l'attività dell'Associazione Amici della Vecchia Milano, intesa a conservare e a rianimare il vasto patrimonio storico, artistico e culturale della illustre metropoli lombarda », e di Sua Em. il Cardinale Arcivescovo di Milano per tale iniziativa « ... Sono certo che anche questa generosa fatica porterà con sè gli sperati frutti di bene aumentando la conoscenza e l'amore per l'arte », incoraggiano in tale proponimento e rendono certi dell'interesse di quanti hanno a cura i problemi dell'infanzia e dell'arte.

Gli autori, attraverso una panoramica a carattere cronachistico, storico e teatrale sull'attività della Compagnia Marionettistica, di Carlo Colla e Figli, sottolineando la funzione pedagogica che il teatro delle marionette ha avuto nel primo cinquantennio del secolo e quale importante elemento di cultura popolare questo genere di spettacolo è stato nella seconda metà dell'ottocento, hanno riproposto anche ai ragazzi di oggi un mondo fantastico: quello delle marionette. Personaggi di legno, manovrati da mani invisibili, che ballano, piroettano, ridono e fanno ridere, si commuovono e fanno commuovere. Personaggi di legno, manovrati da fili che si perdono fra le quinte, ma che conservano quella lucida poesia delle cose belle e vere.

La parte fotografica, a colori e in bianco e nero, documenta il carattere storico ed artistico degli spettacoli in repertorio, dal genere fiabesco a quello letterario ed operistico. Di particolare interesse sono le quadricromie riproducenti scene da « I Promessi Sposi ».

Il volume è particolarmente adatto per le Biblioteche Parrocchiali, i circoli culturali, ecc.

Corsi di Esercizi Spirituali per il Rev.do Clero - Giugno 1967

11-17 **Don Divo Barsotti** - Greccio, Oasi Gesù Bambino.

18-24 **Mons. Marco Farina** - Erba, Oasi Santa Maria degli Angeli.

18-27 **Mons. Pier Carlo Landucci** - La Verna, Oasi San Francesco.

Per Ordinandi agli Ordini Maggiori del Clero secolare.

Per informazioni ed iscrizioni: Opera della Regalità di N.S.G.C., via Necchi 2. Milano, c.c.p. 3-14453 (quota di iscrizione L. 1000).